

ROBBEDOES

SPECIAAL PAASNUMMER 60 BLADZIJDEN 12 FRANK

IN DIT NUMMER :

EEN TEKENFILM

DIE ECHT BEWEEGT !

+ EEN KOMPLEET VERHAAL
OP 48 MICRO-BLADZIJDEN

+ EEN NIEUWE SERIE :

PETRUS KWISPEDOL

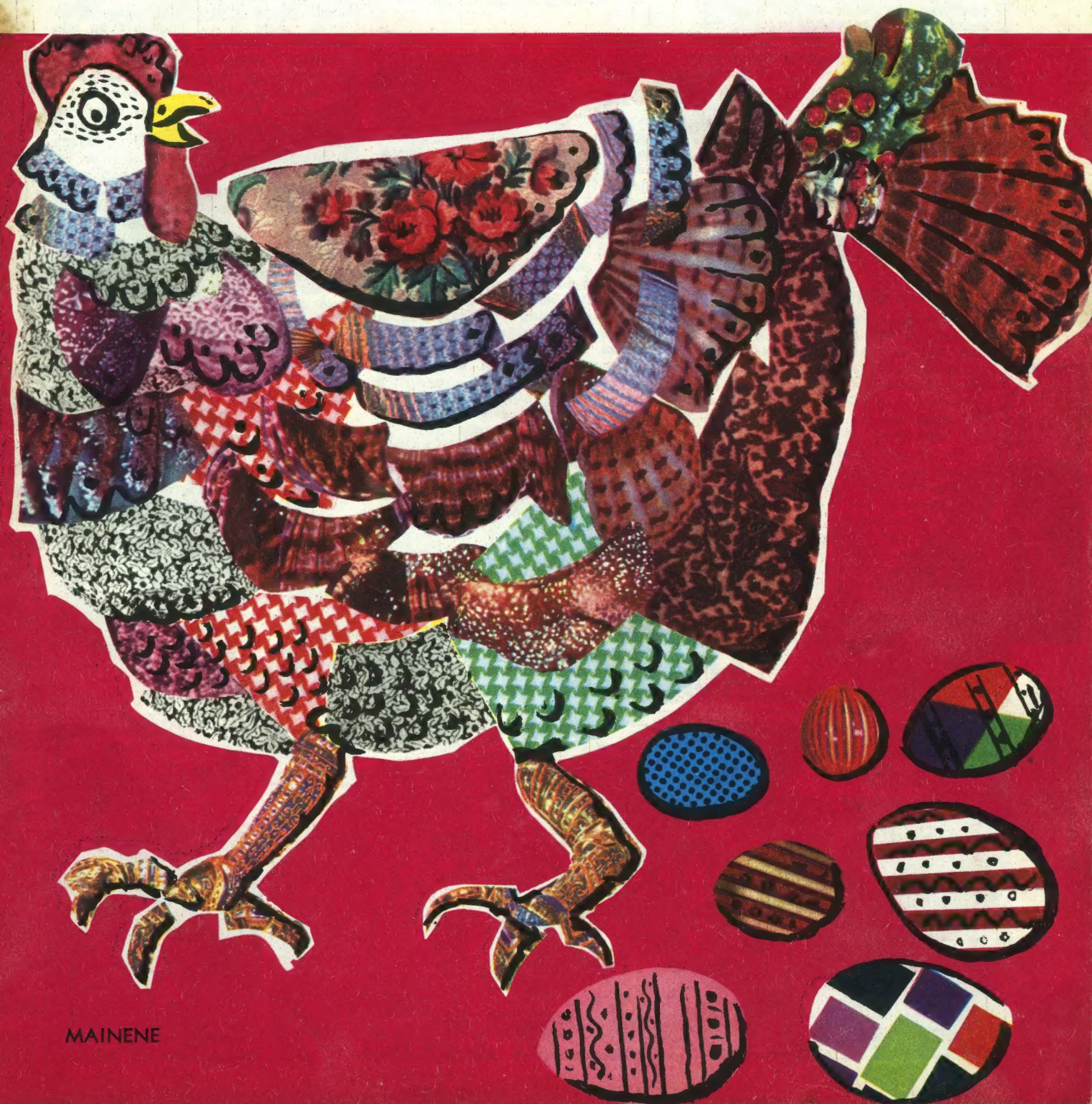
+ EEN NIEUW

VERVOLGVERHAAL :

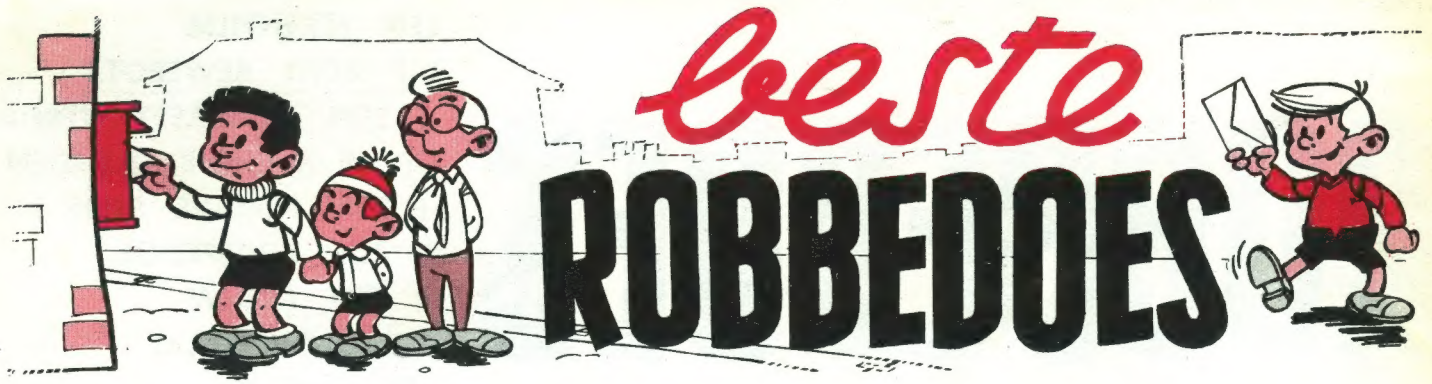
HET GEHEIM

VAN SCHEDELEILAND

+ EN NOG VEEL MEER !



MAINENE



Speciaal nummer 1

Het is de eerste maal dat ik u schrijf en wel als antwoord op een brief van een der lezers die afgedrukt stond onder de rubriek « Beste Robbedoes » in nummer 1140. Dat kerstnummer vond ik prachtig en ik zou graag eens de kalender van 't 6-jarige neefje willen zien. Verder vind ik de micro-verhaaltjes machtig en de rubriek van R. Hausman vind ik wellicht het mooist. Ik lees daarbij reeds vijf jaar Robbedoes en wens het een mooie toekomst.

John Lamiroy, uit Oudenaarde.

De toekomst is reeds begonnen en we hopen dat je dit speciale nummer even mooi zult vinden als het vorige.

Speciaal nummer 2

Eerlijk gezegd ik had ook meer verwacht van het speciale kerstnummer 1959. Het was zoals Willy Van Rillaer (nr. 1140) zei, niets speciaals, een gewone Robbedoes maar voor een extra-prijs. Als u er niet zo'n reclame voor had gemaakt, dan was de teleurstelling niet zo groot geweest.

Nee, er zijn al veel mooiere Robbedoesen van de pers gekomen. Anderzijds is het idee van de micro-roman zeer gelukkig. Het is alleen maar spijtig dat er nu een gat komt in de blad-zijdenrij (men springt van 18 tot 23). Dat is wel spijtig, want, men denkt steeds dat er een blad mankeert. Gedurende de tien jaar dat ik Robbedoes lees, heb ik daar nog geen spijt van gehad, hoewel de prijs de laatste

tijd flink gestegen is. Niettemin zou ik het moeilijk kunnen stellen zonder mijn wekelijkse Robbedoes.

Armand Jacobs uit Houtem.

Beter !

Ik heb de Robbedoes al vanaf mijn vijfde jaar (nu twaalf jaar) en ik vind het een sensationeel blad dat nog voortdurend mooier en beter wordt, vooral Buck Danny. Ik vind Robbedoes veel beter dan alle andere weekbladen omdat er veel wetenswaardigheden in staan (Starter, Snuffeltje en ook het Nieuws). Beste Robbedoes, soms laat u steekkaarten van vliegtuigen en schepen verschijnen. Wat ik u vragen wilde, is dit : kunt u mij niet alle steekkaarten van alle oorlogsbodems en alle andere schepen opsturen ? Ik heb namelijk geweldig veel belangstelling voor schepen en scheepvaart. Als u ze me niet kunt bezorgen, kunt u me dan geen adres geven waar ik ze kan krijgen ? Ik hoop zo spoedig mogelijk antwoord te krijgen. Ik blijf mijn hele leven Robbedoes lezen. De beste groeten van een trouwe lezer die nog nooit geabonneerd is geweest, zelfs nu nog niet. Toch blijf ik Robbedoes ALTIJD trouw, want mijn leuze is : MET ROBBEDOES VOORUIT EN VOORAAN, want er is geen beter blad dan ROBBEDOES.

André van Meer uit Merksem.

We weten echt niet wie je aan alle steekkaarten van alle schepen zou kunnen helpen !

Lezeressen

Ik ben al zeven jaar aan Robbedoes gehecht en ik vind het een spannend blad, vooral Flip Flink, want iedere week wacht ik vol ongeduld op zijn nieuwe avonturen. Ik hou ook van Kordaat, Lucky Luke, de Daltons, Oom Wim, Buck Danny, Timoer, Sandy en de padvinders. Wanneer zullen we weer eens een verhaal krijgen over de Ridder zonder naam en de Minnestreel ? Ik vind dat er de laatste tijd teveel gesproken wordt over televisie en auto's, want ik hou meer van verhalen zoals Sandy. Ik wil niet zeggen dat ik er tegen ben, maar er zijn ook veel lezeresjes en er zijn veel lezers (lezeressen) die geen TV-toestel bezitten. Het zou me veel genoegen doen antwoord te krijgen. Ik eindig mijn brief en wens allen geluk met de boeiende verhalen.

Marie-Christine Casteleyn
uit Brugge.

Hulde

Het is de eerste maal dat ik eens een briefje schrijf. Ik vind « Robbedoes » het beste jeugdblad van heel Westeuropa. Vooral Buck Danny. Die tekeningen van vliegtuigen zijn precies zoals in werkelijkheid. Ook die humoristische verhalen van Guust vind ik prachtig. Mijn hulde hoor. « Robbedoes » vooraan.

Yves Lecocq.

VERVOLG OP BLADZIJDE 26.

JACHT OP AVONTUUR



Knip deze bon, aangeboden door "Robbedoes", uit.

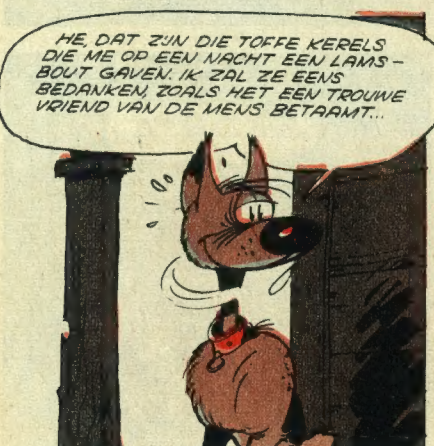
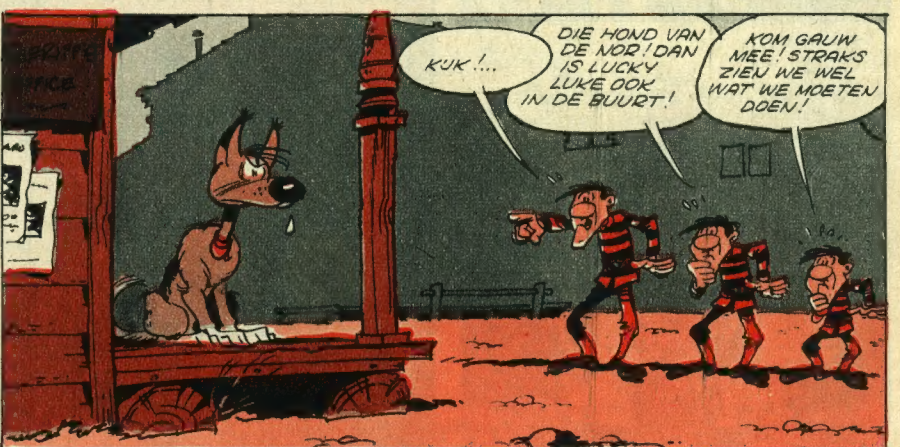


ROBBEDOES



De neven Dalton zijn uit de nor ontsnapt en naderen Rightful Bend, waar ze opgewacht worden door **LUCKY LUKE**.





WIE WIL EEN PRACHTIG FOTOTOESTEL WINNEN



Op deze bladzijde staan zeven grappige foto's van een hond en een kat. De redacteur, die bij deze plaatjes een verhaaltje moest schrijven, is niet komen opdagen omdat zijn hond zijn kat heeft gebeten en omdat de dierenarts zei dat hij beter moest passen op zijn aanminnige huisdieren. Hij is nu aan het dier-sitten. We zien ons daarom genoodzaakt een beroep te doen op onze lezers. Wie schrijft een aardig verhaaltje bij deze foto's? De beste inzending wordt beloond met een prachtig foto-apparaat. Liefhebbers moeten hun pennevruchten (maximum 300 woorden) voor 21 april insturen. We wensen jullie veel inspiratie toe.





Petrus Kwispedal is een ventje met durf en vernuft.



Elke avond sluipt hij naar de zolder en bouwt daar in het diepste geheim jaar eek ruimtevaa(r)aket...



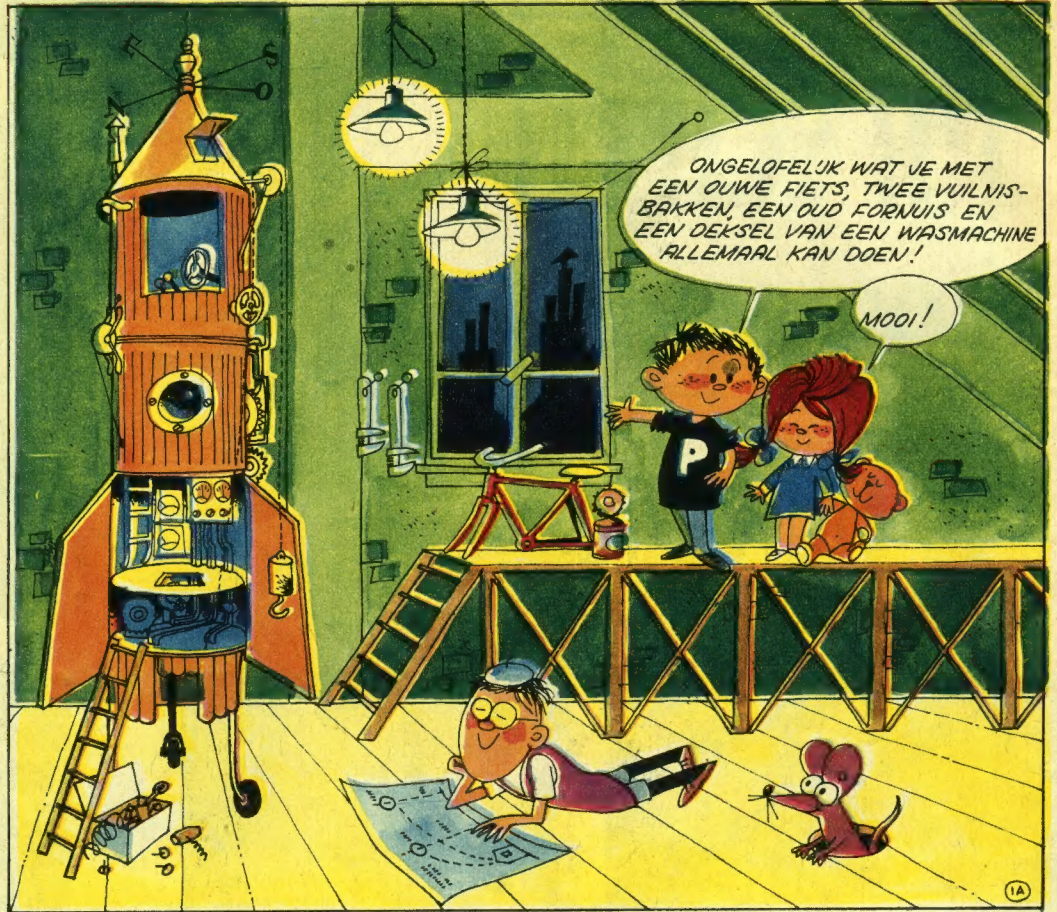
Hij hoopt weldra te kunnen starten samen met de slome Toor, met Liesje, Petrus' zusje, en zijn beertje Bontebéer.



Aange trokken door het lawaai komen de zolderbewoners uit hun hol.



Eerst Brusus de rat, een pittig, leergierig personage, dat hevig door die plannen wordt geboeid (onder ons gezegd: hij wil ook graag mee)...

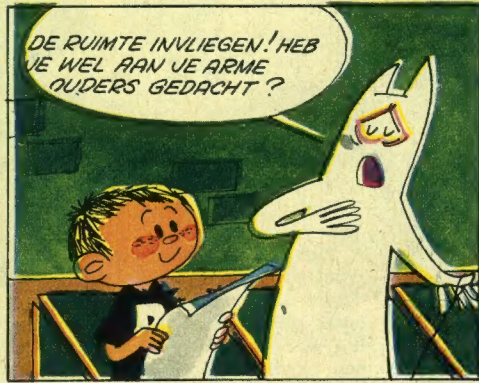


ONGELOFELUK WAT JE MET EEN OUWE FIETS, TWEE VUILNIS-BAKKEN, EEN OUD FORNUIS EN EEN DEKSEL VAN EEN WASMACHINE ALLEMAAL KAN DOEN!

MOOI!



IK ZIE DAT JE DIE ONZIN VAN JE NOG STEEDS NIET HEBT OPGEGEVEN, BESTE WONGEN!



DE RUIMTE INVLEGEN! HEB JE WEL AAN JE ARME OUDERS GEDACHT?



ARME THEO, JE KUNT BEST ZIEN DAT JIJ UIT DE MIDDEN-EEUWEN KOMT. IN ONZE DAGEN IS EEN RUIMTETOCHT NIEMENDAL MEER!

Daar volgt het sympathieke spook van de familie, helemaal in 't wil, met zijn lijfspin Hortensia...

Helaas in onze dagen heeft niemand meer respect voor oude, trouwe knechten... Kijk maar naar het gezicht van Petrus...

...en hoor de toon waarop hij iemand antwoort die toch enkele eeuwen ouder is!



KAP'TEIN PETRUS, HET LAATSTE PATRIS-DOORTJE IS KLAAR. EEN MOOI RAAMPJE! FJN!



IK WEET WAT METE TE DOEN STAART! VAN-NACHT GA IK BIJ JE OUDERS SPOKEN OM ZE TE WAARSCHUWEN



DAT IS VERLOREN TIJD, ARME KEREL... MIJN OUDERS GELOVEN NIET AAN SPOKEN! HI HI!

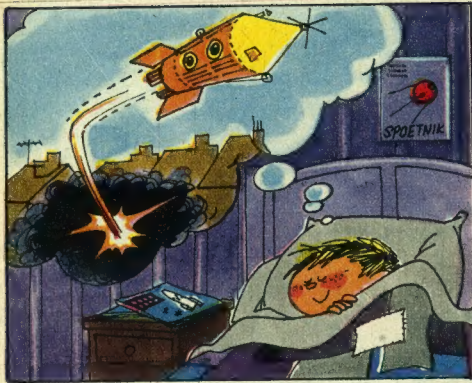


Intussen heeft Anton het laatste patrijspoortje klaar-gemaakt. Dat is een sekuur werkje waar iedereen opgetogen over is.

Daarop neemt Theo een kloek besluit...

Hij zal, volgens oude spook-gewoonte, pas bij de twaalfde klokslag om middernacht uit het gal komen!

Het is al laat als Anton van zijn vrienden afscheid neemt...



Amper liggen ze allemaal in bed of ze beginnen van ruimtevaart te dromen. Petrus ziet zijn raket met



een machtig gerinkel van ijzer opstijgen... Liesje ziet het als een gewoone houten paard rijden!



Theo is een spook van zijn woord; bij de twaalfde klokslag...



...komt hij uit het gat, gevolgd door zijn trouwe Hortensia... Samen doen ze de zolderdeur open...



...en bewegen zich onhoorbaar naar het lagere portaal...



...naar de slaapkamer van Petrus' ouders, Floris en Aleida Kwispedal.



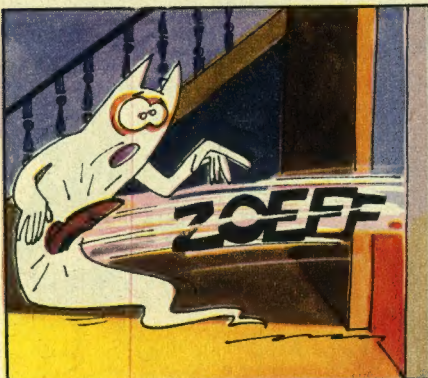
Maar helaas, de arme Theo heeft zo'n tactloze manier om zich aan te dienen...



Meneer Kwispedal heeft een welbestede dag gehad...



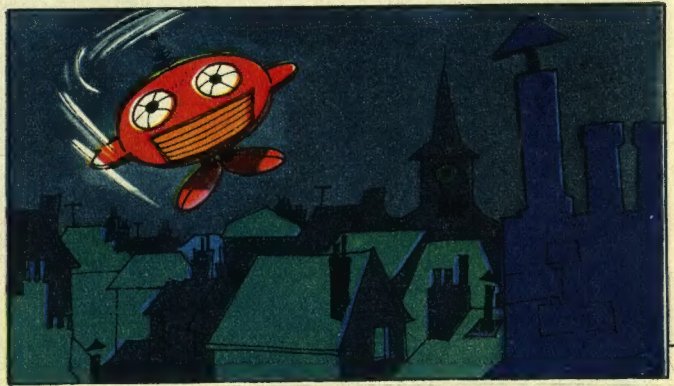
...en neemt dat uilegekraas hoogst kwalijk. Hij maakt zich nogal kwaad, maar denk je eens in zijn plaats!



Goed gemikt! Gelukkig maar dat spoken niets deri lucht zijn...



...en dat je moeilijk iets bij ze kan breken...



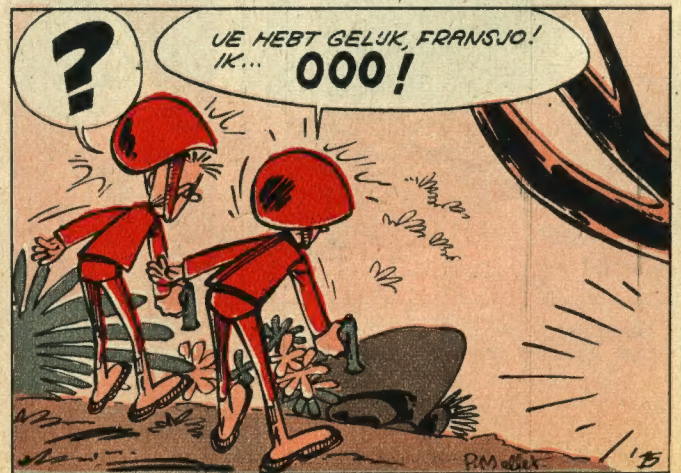
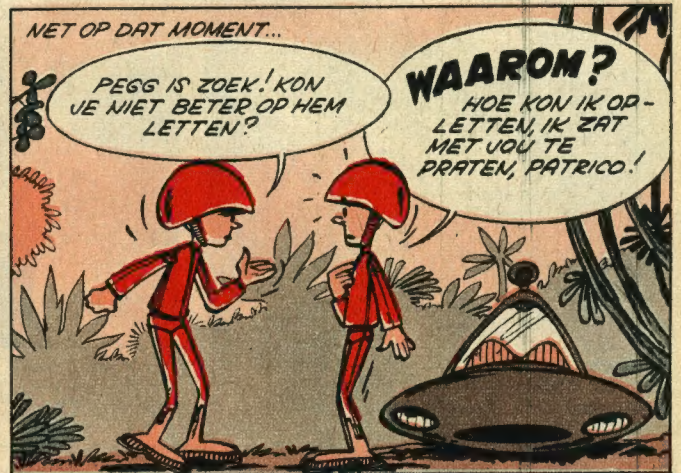
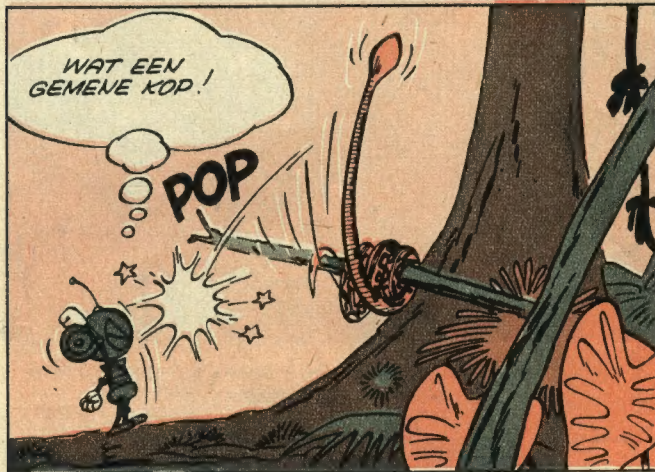
Terwijl dit onprettige voorvalletje plaats greep is er een zonderling toestel in de lucht boven Koolhove verschenen...

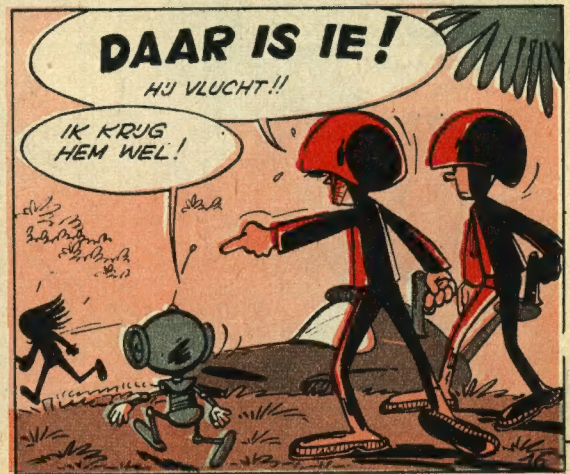
Wordt vervolgd

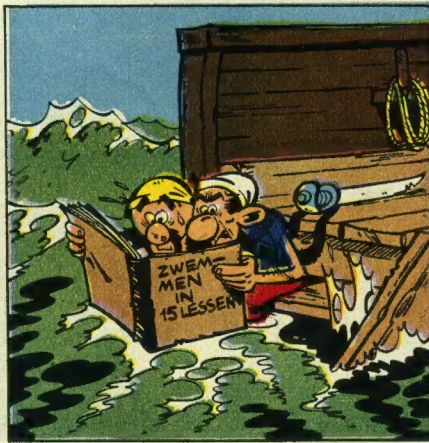


Onze helden zijn in het oerwoud van het Amazonegebied. Alleen Pegg heeft in het snuifje dat ze doet onbekenden ontdekt zijn...

PEGG DE







Het eiland van de open hand

door
REMACLE

MET HUN SCHRIKWEKKENDE AANVOERDER AAN HET HOOFD TREKKEN DE VRUBUITERS OP DE STAD AF...



OHO, EEN PRETTIGE ONTVANGST HIER!



Wordt
vervolgd



**Robbedoes
vertelt**

Redactie en Admin

HET VOLGEND JAAR GAAN ZE OOK NAA

We hebben voor jullie de geboorte van die klok van 220 kg. bijgewoond. Beter dan de verschillende belangrijke stadia van het gieten duidelijk maken. Als vloeistof metaal uit de smeltkroes en verdwijnt in het donker van de vorm. De klok van koper



Om de gewenste grootte en vorm te krijgen, maakt men eerst een namaakklok (2). Binnen in die valse klok zit een soort van gegoten (3) tussen de twee aldus gevormde wanden. Nadat de valse klok ongeveer een dag gedroogd is en een soort van mantel en verschijnt de echte. Die wordt van het stof (4) ontdaan door middel van blaasinrichting en dan met een puimsteen (5)



Op deze twee foto's is de klok klaar om te luiden. Deze man kan nu nagaan of de gewenste klank is verkregen.





istratie : Robbedoeshuis. — Hoofdredacteur : Professor Dr. Snuffel.

R ROME

woorden zullen de foto's je stroomt het gesmolten en brons krijgt gestalte.



aarden kern. Het brons wordt vormt, wordt deze weggenomen geschuurd voor de afwerking (1).

IETS NIEUWS → OP DE SPORTKALENDER

DE BRUSSELSE « GRAND PRIX »

Op de wijde vlakte waar zich eenzaam het wonderlijke silhouet van het Atomium verheft, zal weldra het wild geraas van de race wagens losbarsten... De « formule 2 » karretjes zullen langs een circuit stuiven dat de kronkels van een grootscheepse betonnen doolhof volgt. Starter heeft deze nieuwe racebaan voor jullie geprobeerd.

De 10de april houdt de Belgische « Royal Automobile Club » in samenwerking met de « Journal des Sports » een Grote Prijs autowedstrijd voor de Challenge der Autoconstructeurs, formule 2.

Het circuit volgt ten dele het belangrijke netwerk van gewone en autowegen die ter gelegenheid van de Expo '58 tot stand is gebracht. Dit omstrengt de autoweg naar Antwerpen zonder deze te snijden, dank zij de prachtige viaducten die deze doodse vlakte verfraaien. Het circuit is 4,2 km. lang. De wagens rijden het 70 maal rond, tweemaal 35 baantjes, dat is in het geheel 294 km. Het eindklassement geschiedt door optelling van de in de beide ronden behaalde plaatsen. Dit voorkomt dat de gelukkige winnaars uit de eerste ronde... tijdens de tweede op hun lauweren gaan rusten. Spanning tot het einde toe. Om jullie beter te kunnen inlichten ben ik al voor dag en dauw aan het stuur van een « gesplende » TR-3 er op uitgetrokken om het jonge circuit te verkennen... Op het eerste gezicht leek 't me nogal verontrustend. De bochten, die elkaar met gewone « straathoeken » snijden, hebben niets van die geprofileerde curven die je in Le Mans, op de Nürburgring of in Francorchamps ziet. De haarspeldbochten schijnen moeilijk te nemen en de race zal « op de versnellingsbak » gereden worden. Alleen een recht stuk van 1 km., evenwijdig met de autoweg naar Antwerpen, zal de coureurs de kans geven hun « paarden » te laten draven... In de derde ronde echter kon ik er vrijer op los gaan... De veiligheid blijkt namelijk nogal groot. Er zijn geen kullen of gevaarlijke obstakels. De verraderlijke bochten beschikken over slipstroken die de wagens met zwakke remmen in staat stellen nog op 't nippertje op hun pootjes terecht te komen. Het is een ideaal circuit voor de wagens van Formule 2 en in het bijzonder voor Coopers, die zo licht zijn en zo pittig bij het overschakelen...

Twee en twintig deelnemers zijn uitgenodigd, maar slechts de 18 die de beste tijd hebben gehaald bij de oefenritten mogen aan de start komen.

Een wereldkampioen doet mee !

Net nu ik deze regels schrijf hebben vele sterren uit de auto-

report zich al opgegeven. De sympathieke wereldkampioen '59, de Australiër Jack Brabham, zal een Cooper van de fabriek besturen. De Belgen Paul Frère, Olivier Gendebien en Lucien Bianchi rijden Coopers van het Belgische Nationale team (officiële kleur geel). We krijgen ook de Parijse Amerikaan Harry Schell te zien — eveneens met een Cooper — en de Italiaanse Argentijn Alfonso de Tomaso met een Osca. (Het echtpaar Alfonso en Isabella de Tomaso is bekend om zijn hartstocht voor auto's. Ze hebben zelf de prachtigste racewagens gebouwd.) Laten we nog Keith Balisat en Chris Bristow noemen, evenals de Belg Christiaan Goethals, die de kleuren van Porsche verdedigt.

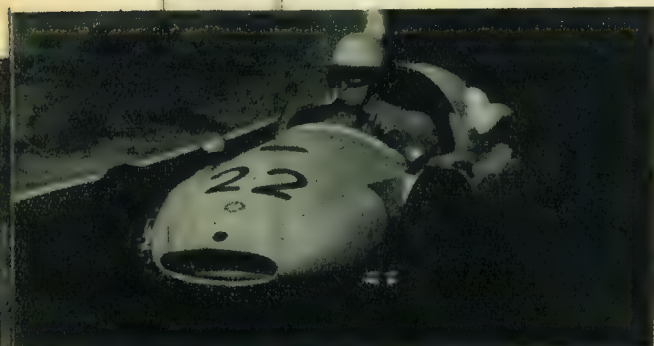
Formule 2 lacht de toekomst toe...

Formule 2 omvat de racewagens met een maximum cilinderinhoud van 1,5 liter, terwijl de F. 1 beperkt is tot 2,5 liter. De F. 2's hoeven echter vaak niet voor de F. 1 onder te doen. Ze zijn uit technisch oogpunt veel interessanter, want hun constructeurs speuren gedurig naar verbeteringen. De Coopers met hun Climax motor staan aan de spits, maar ze moeten toch afrekenen met hun soortgenoten die voorzien zijn van de geheimzinnige Duitse Borgwardmotor, met rechtstreekse inspuiting, die door de Engelse laboratoria met kracht verder wordt ontwikkeld. Challenger : de Lotus, wiens Climax motor wel eens naar achter zou kunnen verhuizen, en ook de Ferrari « Dino 156 » met een V-6 motor... Ofschoon deze laatste wel wat onbehouden aandoet en de katachtige kwiekheid van de Engelse machines mist. Porsche heeft ook een F. 2 ontworpen, met zijn sportmodel type Le Mans R. S. K. als uitgangspunt. Hiermee volgt hij een idee van de betreunde Fransman Jean Behra, die eigenhandig een uitmuntende Porsche F. 2 had gebouwd. Formule 2 zit vol pit : de komende maanden staan ons verrassingen te wachten... In afwachting, op naar de Grote Prijs van Brussel !

De wereldkampioen Jack Brabham.

De Belg Olivier Gendebien.

Onze confrater Paul Frère aan het stuur van de Cooper.



STARTER.



ZEG, PANCHO, ALS IK ME NIET VERGIS, ZUN WE OP DIE ZATERDAG DE HIDALGO EN DE EZELDRUVER TEGENGEKOMEN...

EN DAT GEBEURDE TWEE DAGEN RUDEN VAN DEZE STAD AF...

COMIDAS

MET ANDERE WOORDEN: "EL TIGRE" KON DIE DAG NIET HIER ZUN...

LATEN WE DE OVERHEID VAN DE STAD GAAN OPZOEKEN.

SEÑOR ALCALDE, TWEE VREEMDELINGEN WILLEN U SPREKEN.

DE DAG VAN DE BANKOVERVAL WAREN WE IN DE BERGEN, MEER DAN HONDERD KILOMETER HIERVANDAAN, EN DAAR ONTMOETTEN WE "EL TIGRE". DUS KON HI NIET TEGELIJKERTIJD IN DE BANK ZUN.

NOU, NOU! "EL TIGRE" HEEFT U IN DE BERGEN UITGESCHUD EN NU KOMT U VOOR HEM GETUIGEN... WONDERLUK!

HJ HEEFT ONS NIET UITGESCHUD!

DAN IS DEZE STAP VAN U ERG VERDACHT! BENT U SOMS VRIENDEN VAN "EL TIGRE"?

VRIENDEN NOCH VJANDEN. EN WE KENNEN TWEE ANDERE GETUIGEN: JOAQUIN DE KOLENBRANDER EN DON CARLOS DIAZ DE CASTRO...

DON CARLOS, ZEGT U? DIE BEHOORDE TOT DE JURY DIE GISTEREN "EL TIGRE" HEEFT VERoordeeld.

WAARLUK, SEÑORES! UW GETUIGENIS ZOU TROUWENS TOCH NIET BATEN. "EL TIGRE" HEEFT ONTELBARE MISDADEN BEGAAN EN OOK AL BEWIJST U DAT HI GEEN SCHULD HEEFT AAN DE BANKROOF, DAN REDT DAT HEM TOCH NIET.

MAAR HI HEEFT DE DOOD NIET VERDIEND!

PUES! SEÑOR! HET RESULTAAT ALLEEN INTERESSEERT ONS, DAT WE VAN HEM AF ZUN. MAAR WAT HEEFT DIT GESPREK VOOR NUT? WIL U EEN GOEDE RAAD, SEÑORES, EN DAN LAAT IK ME VAN MIJN BESTE KANT ZIEN, STAP OP UW PAARD EN VERLAAT DEZE STAD!

LAAT DE HEREN UIT, ARTURO... EN VOLG MIJN RAAD OP, DAT IS VEILIGER...

NOU ZEG, KEREL!

... OCH, HI KAN NIET ANDERS. HI LUISTERT NAAR DE RIJKE HEREN UIT DE STAD... "EL TIGRE" IS VERLOREN!

ZO, DENK JE DAT? DAT ZULLEN WE ZIEN!

HOOR EENS, JERRY, IK HEB JE VAAK GEHOLPEN IN MOEILIJKE GEVALLEN MAAR DIT HIER IS HOPELOOS. ALS WE OVER EEN UUR NOG NIET DE STAD UIT ZUN, KOMEN WIJ OOK IN EEN CEL TERECHT.

DE SIERRA

W.E.

Jerry Spring en Pancho proberen «El Tigre» te redden, die ten onrechte tot de strop is veroordeeld.

Scenario van Philip.



MAAR WIE ZEGT JE DAT IK NIET DE STAD VERLAAT?

HEB JE EEN PLAN?



NEE, MAAR WE MOETEN DE OVERHEID IN DE WAAN BRENGEN... DAARNA ZIEN WE WEL...

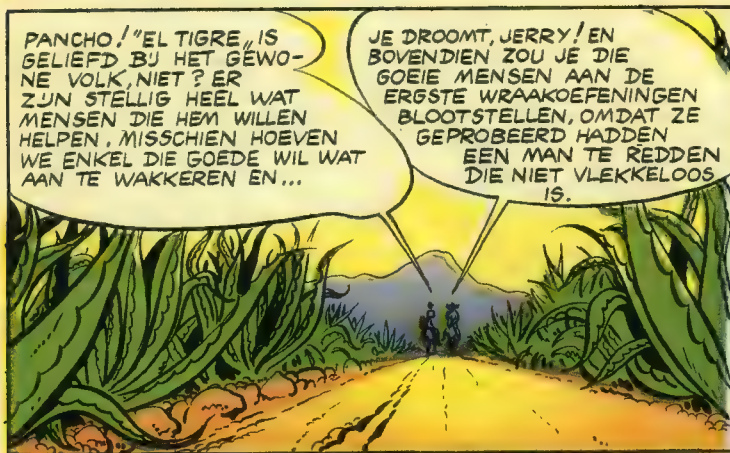
MORGEN HEeft, DE TERECHTSTELLING PLAATS. DENK EENS!



EEN. UUR LATER ...

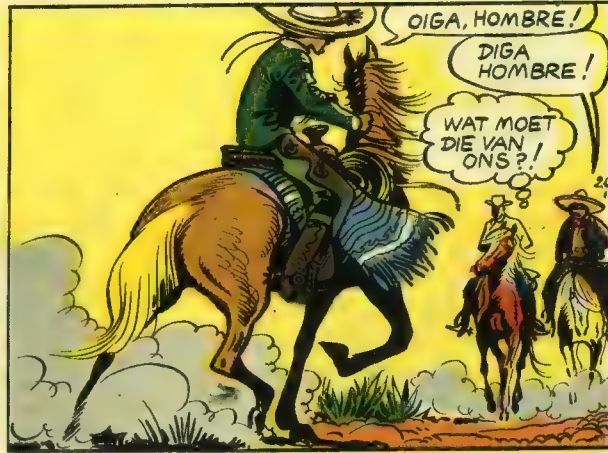
NU WAAR BLIJFT JE GENIALE IDEE?

!?



PANCHO! «EL TIGRE», IS GELIEFD BIJ HET GEWONE VOLK, NIET? ER ZIJN STELLIG HEEL WAT MENSEN DIE HEM WILLEN HELPEN, MISSCHIEF HOEVEN WE ENKEL DIE GOEDE WIL WAT AAN TE WAKKEREN EN...

JE DROOMT, JERRY! EN BOVENDIEN ZOU JE DIE GOEIE MENSEN AAN DE ERGSTE WRAAKOEFENINGEN BLOOTSTELLEN, OMDAT ZE GEPROBEERD HADDEN EEN MAN TE REDDEN DIE NIET VLEKKELOOS IS.



OIGA, HOMBRE!

DIGA HOMBRE!

WAT MOET DIE VAN ONS?!



WILT U ENKELE PESO'S VERDIENEN? WIJ BRENGEN EEN KUDDE WEG EN WE MOGEN VAN DE ALCALDE NIET IN DE STAD VOOR DE TERECHTSTELLING MORGEN, MAAR DE DIEREN HEBBEN DORST EN WIJ WETEN GEEN RAAD MEER.

VERGEEF ONS, CABALLERO. WE ZIJN OP REIS EN...

HOEVEEL BETAALT U?



TIEN MEXICAANSE DOLLARS.

WAT BEZIELT HEM?

DAT VINDEN WE GOED!



DE KUDDE IS DAARBOVEN, AAN DE UITGANG VAN DE PAS.

REKEN OP ONS.



ALS U SOMS VRIENDEN HEEFT DIE ER OOK VOOR VOELEN? WE KOMEN NOG ENKELE MANNEN TE KORT...

ALL RIGHT!

JIJ VOERT WAT IN JE SCHILD!



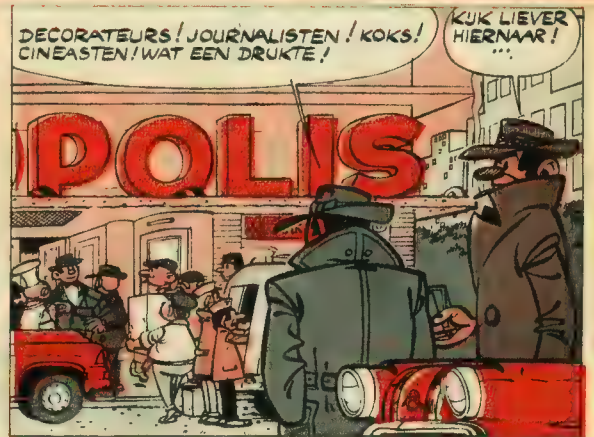
INDERDAAD! EERST VOND IK HET EEN GOED VOORWENDEL OM IN DE BUURT TE BLIJVEN, MAAR TOEN KWAM IK OP EEN IDEE... EEN PUIK IDEE!!!...

Wordt vervolgd



BAARD EN KALE

baard en kale verhalen in Dolly



IN HOLLYWOOD



WEES VOORZICHTIG! PAS TOCH OP!

VOOR WIE?

TE DEKSEL! EEN STEL OVERSPANNEN UILSKUIKENS. DIE DENKEN DAT ZE EEN ORKAAN ZIJN EN DEUREN VOOR JE NEUS DICHT-KWAKKEN!...

DIT IS GEEN OGENBLIK OM GRAPPEN TE MAKEN / DE POLITIE MEENT TE WETEN DAT MANNEN VAN BILL DOZER HIER PROBEREN BINNEN TE DRINGEN OM U BEIDEN TE ONTVOEREN! WE HEBBEN NATUURLIJK POLITIE-MANNEN OPGETROMMELD OM SPECIAAL OVER UW KOSTBAAR PERSOONTJE TE WAKEN, MAAR VOOR ALLE ZEKERHEID RADEN WE U AAN WAPENS BIJ U TE HEBBEN!

UITSTEKEND IDEE! DIE REVOLVER ZAL ME MÛN AF-TOCH HELPEN! DEKKEN!

TWEE MINUTEN LATER...

VAN DIT OGENBLIK AF ZIJN WE INSPECTEURS VAN EEN BRANDASSURANTIEMAATSCHAPPIJ BEGREPEN?

BEGREPEN! ALS ZE MAAR GEEN LONT RUIKEN ...

PPPIING

N'AVOND, MENEER! WE ZIJN DE... EH... WE ZIJN ...

ALLE-MACHTIG!

U BENT DE TWEE POLITIEAGENTEN DIE WE AANGENOMEN HEBBEN OM DE HEREN BAARD EN KALE TE BEWAKEN! WELKOM HIER!

IK LAAT U EVEN ALLEEN! ...IK GA ONDERTUSSEN BIG SICKLET ZEGGEN DAT U ER IS!

GA UW GANG...

ZE DENKEN DAT WE VAN DE POLITIE ZIJN! HA HA HA! DAT IS NOG MOOIER! DAT MAAKT VEEL MEER INDRUK DAN VERZEKERINGSINSPECTEUR ... EN JE KRUGT EEN PENSIOEN OOK..

GEEN FLAUWE KUL NU! LATEN WE LIEVER VLUG HANDELEN, VOOR DE ECHTE POLITIE OPDAAGT!

DUS KAN HET BEST GEBEUREN DAT IK AANSTONDS EEN REVOLVER MOET GEBRUIKEN OM MIJN HACHJE TE VERDE-DIGEN! EEN LEUK VOORUITZICHT!

DAT MOET JE VOOR JE ROEM OVERHEBBEN, MAN! TOT KJK! ALS WE ELKAAR NOG WEERZIEN!

EENS EVEN POOLSHOOGTE NEMEN HIER!

BEST, COMMISSARIS!

ZEG, KALE! ...WACHT EVEN! IK HEB NAGEDACHT EN ...

IK GA TOCH MET JE MEE!

HOLA, ALS JE ZO VLUG MEELOOPT KAN IK JE NIET VOLGEN!

BAARD, WACHT TOCH OP ME!

HOORDE JE DAT?

ZE KOMEN VAN DIE KANT!

WAAROM HOL JE ZO? JAAG JE TOCH NIET OP!

ZE KOMEN ER AAN! WEES PARAAT!

Wordt vervolgd

DE GROTE WITTE VOGELS BOVEN ZEE



Een punt hebben de rotsige kusten van Canada, die van IJsland, de Britse eilanden en de Oostzee gemeen : als je ze van zee uit nadert, wordt je meestal getroffen door een ongelofelijk gewemel van witte vlekken, zowat overal op de rotsen. En hoe dichterbij je komt, hoe meer een sterkte vislucht je omvangt. Die lucht verlaat je niet en beheerst de hele atmosfeer. Wel, je bent hier bij een kolonie jan-van-gents. En kom je nog dichterbij, dan kun je zonder moeite de verschillende soorten onderscheiden die daar nestelen in primitieve nesten, zo maar op de grond, overweldigend smerig. Eerst zijn er de volwassen vogels, helemaal wit, op enkele zwarte veren aan de vleugels en rondom de bek na. Dan de « opgroeiende », wier donkere vederdos zo zoetjesaan de resten van het smetteloze dons uit hun prille jeugd bedekt. En tenslotte de kleintjes, zo donzig als je maar wil. Ze piepen en eten dat het een aard heeft. Enkele « groteren » zweven over dit wereldje heen, op zoek naar vis. Want het kroost van een jan-van-gent is veeleisend. Woef!... Een grote vogel stort met een plons in zee en doet het water als een fontein opsputten. Kort daarna duikt hij weer op met in zijn bek een spartelende haring. Het is een enig gezicht hoe handig die vogel die zo groot is als een flinke eend, zijn prooi weet te vangen!

De jan-van-gents trekken in de winter naar het Middellandse zeegebied en de Golf van Mexico. In de lente en in de zomer zijn er hele kolonies waar te nemen, want dan is het voor de jan-van-gents paartijd.

Voor 1940 waren er rondom de Britse Eilanden zowat 112 kolonies die bijna 45.000 koppels telden.

KENMERKEN VAN DE JAN-VAN-GENT

Gewicht : 4 tot 5 kg. - Lengte : 90 cm. - Vleugelwijdte : 190 cm.

Ei : blauwachtig, heel dikke schaal, 8 x 5 cm.

Dertien weken nadat de jonge vogeltjes uit het ei zijn gekomen (de broedtijd duurt iets meer dan veertien dagen) laten de ouders ze aan hun lot over. De kleintjes leren zich dan alleen redden en krijgen vanzelf het duikervak onder de knie.

Hiernaast van boven tot onder : volwassen vogels, jonge dieren tien weken uit, een donzig jong en een jong dat net uit het ei komt.

Bijzonder kenteken : heeft luchtcellen onder de huid die als schokbrekers dienen als het dier al duikend op het water vlak neerkomt. Anders kon de aanraking met het water wegens de verkregen vaart wel eens dodelijk blijken. De jan-van-gent verorbert wel vissen, maar is een der grootste levecranchiers van guano.


EIEREN VAN ALLERLEI SLAG

EEN BUITENGEWOON INTERESSANT EN BEHOORLIJK GEDOCUMENTEERD PAASARTIKEL GESCHREVEN DOOR GULST.

ER ZIJN VERSCHILLENDE SOORTEN EIEREN...

ER IS:  HET NORMALE EI.

HET RONDE  EI DAT ROLT.

 HET KUBUSEI OM KIPPEN POETSEN TE BAKKEN.



EIERSTAPEL VOOR EEN GROTE OMELET.

 EI VAN BOVEN GEZIEN.

GROOT EI, IN DE WANDELING REUZENEI.



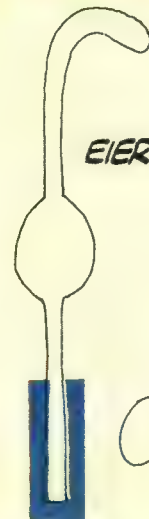
 HET EI VAN COLUMBUS.

 EEN MUIZE-EI.

 EEN HENGSEL OF OOREI.

 EEN HIKEI (KIP HEEFT DE HIK).

 CAMOUFLAGE-EI VOOR MAN-EI-VERS.



EIERSTOK.

EI MET PUNT OM TE PRIKKEN (PUN-EI-ZE)

EI MET SLURFJE EN SLAGTANDEN BIJGENAAMD: "EILIFANT".

 ZWART EI OF EIERKOOL.

 GRAPPIG EI.

 UITSM-EI-TER.

 EI IN PLAKJES OF EI-ERHAMMEN.

 SPRINGEI.

 EIERPOEDER.


 GESTREEPT EI OF "ZEBR-EI".

 HUISJESEI.

 EIWIT, DOOIER, EIERDOP.


 EI MET OGEN OM TE LOEREN OF SP-EI-ON.

 EI MET MASKER OF MASKER-EI-DE.

 SCHEDELVORMIG EI OF "SCH-EI-DEL".

 EEN WINDEI OF LEGE DOP.

 REKEI OF EI-LASTIEK.

 EIGENHANDIG GEMAAKT EI, VANDAAR DE UITDRUKKING "EI-GEN MAAKSEL".

 DRIEHOEKIG EI OF DR-EI-HOEK.

Ik geef mijn hand érop dat renéi Hausman me niet heeft geholpen Gulst.

het ei en ik



Laat de bijen tot mij komen, zegt mijnheer Bee-Mason (Bij-Mason), want alles wat van de bijen komt is gezond. Hun honing, maar ook hun gif. Ik laat me graag door bijen steken, want...



ZO ZAL IK LANG LEVEN!

De meeste mensen worden boos als ze gestoken worden door een bij, maar mijnheer J. C. Bee-Mason uit Engeland niet. Integendeel, hij heeft het graag, want een bijestek betekent voor hem niet alleen een injectie met bije-gif, maar ook een middel om minstens 100 jaar te worden. « Het kan niet missen, zegt hij. Als je vol zit met honing en bijengif, dan blijf je gezond. »

De leeftijd van Engeland's grootste bijenjager? Dat moet een geheimpje blijven maar als hij zijn 100e verjaardag viert zal hij de wereld kond doen.

Het is al in zijn jeugd begonnen. Toen één van zijn buurlieden in een gevecht gewikkeld was met 'n zwerm bijen, kwam de jonheer Masson aanhollen en gilde: « Maak ze niet dood, ik zal ze wegnemen! » En zo begon hij zijn loopbaan. Om zich te onderscheiden van de gewone Masons nam hij de naam Bee-(bij)-Mason.

In 1925 was er een grote vraag naar sterke bijen-koninginnen. Bee-Mason kreeg een idee. Hij zou een koningin meenemen naar de Noordpool om bij zijn terugkeer te kunnen zeggen dat zijn koningin de gehardste en sterkste was. Hij was als fotograaf verbonden aan de Britse Zuidpool-expeditie en toen hij eens midden in de nacht uit zijn bed werd gehaald om een ijsbeer te fotograferen, vergat hij in de opwindende een jas aan te trekken. De bij, die in een zak op zijn borst hing, huiverde van de kou. De volgende dag was zij dood en Bee-Mason begroef haar in Franz Josef Land.

Van de Pool naar de tropen: in 1928 nam mijnheer Bee-Mason deel aan de befaamde Boliviaanse « Groene Hel »-expeditie.

De expeditie geraakte in moeilijkheden en moest 't drie dagen zonder water stellen. Tenslotte belandde ze uitgeput in een Indianendorp. Bee-Mason kreeg van een meisje een kalebas met water. Hij dronk er een paar slokken van. « Daar zit honing

in », zei hij toen en dronk alles op. Dank zij dit Indiaanse meisje heeft de bemanning van de onderzeeboten van de Royal Navy tijdens de tweede wereldoorlog van honing kunnen genieten. Want Bee-Mason, die er achter was gekomen dat in vroeger tijden diepzeeduikers kracht putten uit honing, had een brief geschreven aan het Ministerie van Oorlog.

Hij kreeg een belangrijke onderscheiding omdat hij er, tijdens de oorlogsjaren, in slaagde 15 ton honing in te zamelen voor de bemanning van de onderzeeërs.

Bee-Mason is ook zeer gezien bij mensen die wel eens te kampen hebben gehad met bijen. Zodra hij er « bij » kwam, was het leed altijd geleden.

Hij zegt: « Malaria? Rheumatiek? A-griep? geen middel zo goed als een bijestek! »

De grote bijenjager heeft eens zeer slechte dingen gezegd van de Engelse bijen. Ze waren gedegeneerd, vond hij en hij importeerde duizenden buitenlandse bijen om het ras te versterken.

Op een dag werd hij gefotografeerd in een «bijenpak». Hij had er al lang naar verlangd zich eens zo te laten fotograferen, maar zijn vrouw was er tegen. Toen zij echter eens uit was en hij in de tuin wandelde, zag hij een zwerm bijen.

« Het zullen er een 40.000 geweest zijn. Ik belde een fotograaf op, maakte mijn borst en rug bloot, zocht de koningin en deed haar in een gazen zakje. De andere bijen kwamen op mij zitten, op zoek naar hun koningin. Dit kietelde zo, dat ik niet stil kon blijven staan en zij werden daar kwaad door en begonnen me te prikken. Als er een paar bijen gestoken hebben, ruiken de anderen het gif en weten ze dat er gevochten wordt. Ze komen dan meedoen. De strijd was hevig, maar ik was er op voorbereid. Er zaten watjes in mijn oren en ik rookte een sigaret om hen uit mijn ogen en neus te houden. »

Toen zijn vrouw die avond thuis kwam, zei hij: « Ik heb het gedaan! ». « Wat heb je gedaan? ». « Me tot aan het middel bloot gemaakt en me laten fotograferen met duizenden bijen op me. » « Hebben ze je niet gestoken? » vroeg mevrouw Mason.

« Gestoken? Natuurlijk! Maar ik heb je toch gezegd dat ze me niet kunnen pijn doen. »

« Ik had het kunnen weten, zei ze. Wie geen gevoel heeft is ongevoelig! ».



UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN & Co.

Centrumgalerij, Blok II, Brussel

KIES UIT DEZE REEKSEN

Robbedoes Album Nr. 60	75 Fr.
Robbedoes Album Nr. 61	75 Fr.
Robbedoes Album Nr. 62	75 Fr.
Robbedoes Album Nr. 63	75 Fr.
Robbedoes Album Nr. 64	75 Fr.
Robbedoes Album Nr. 65	75 Fr.
Robbedoes Album Nr. 66	75 Fr.
Robbedoes Album Nr. 67	75 Fr.
Robbedoes Album Nr. 68	75 Fr.
Robbedoes Album Nr. 69	75 Fr.
Robbedoes Album Nr. 70	75 Fr.
Robbedoes Album Nr. 71	75 Fr.
Vier Avonturen van Robbedoes	50 Fr.
De Zwarte Hoeden	60 Fr.
Robbedoes en de Erfgenamen	60 Fr.
De Roof van de Marsupilami	60 Fr.
De Horen van de Neushoren	40 Fr.
De Dictator en de Paddenstoel	40 Fr.
Pas op, Kwabbernoot!	40 Fr.
Het Schuilhol van het Zeemonster	40 Fr.
Het Masker der Stilte	40 Fr.
De Gorilla heeft het gedaan	50 Fr.
Het Nest van de Marsupilami's	50 Fr.

JERRY SPRING REEKS

Yucca Ranch (II)	30 Fr.
Zilvermaan (III)	30 Fr.
Wapensmokkel (IV)	30 Fr.
Indianen op Oorlogspad (V)	30 Fr.
Het Pad naar het Hoge Noorden (VI)	40 Fr.
De Ongeluksranch (VII)	40 Fr.
De Drie Baarden (VIII)	40 Fr.

TIMOER REEKS

De Stam van de Rode Man	30 Fr.
De Vuurzuil van Timoer	30 Fr.
De Talisman van Timoer	30 Fr.
Het Bronzen Zwaard	30 Fr.
De Gevangene in Carthago	40 Fr.
De Zoon van de Honderdman	40 Fr.
De Zwaardvechter met het Masker	40 Fr.

BUCK DANNY REEKS

Patroelje bij Dageraad	uitverk.
N. C. 22654 antwoordt niet meer	30 Fr.
Gevaar in 't Noorden	30 Fr.
Aanval op Malakka	40 Fr.
De Tijger van Malakka	40 Fr.
S. O. S. Vliegende Schotels	40 Fr.
Een Prototype is verdwenen	40 Fr.

BLAUWE SPERWER REEKS

Het Pareleiland	30 Fr.
Piraten van de Stratosfeer	30 Fr.
Kaap Nul	30 Fr.

LUCKY LUKE REEKS

Phil Ijzerdraad	uitverk.
Spoorweg door de Prairie	30 Fr.
Lucky Luke tegen Joss Jamon	uitverk.
De Neven Dalton	uitverk.

JAN KORDAAT REEKS

De Bevrijding van Prof. Stagmus	30 Fr.
Jan Kordaat tegen Zwarte Zon	40 Fr.
De Diamantbende	40 Fr.
De Zaak Barnes	40 Fr.

KIM DEVIL REEKS

De Stad waar de Tijd stilstaat	30 Fr.
De verdwenen Wereld	30 Fr.
Het Mysterie van de Witte God	30 Fr.

GUUS SLIM

Vlinder neemt de Vlucht	40 Fr.
-------------------------	--------

BLONDIE EN BLINKIE REEKS

Blondie en Blinkie in Mexiko	uitverk.
De Nieuwe Avonturen van Blondie	30 Fr.
Kamiliola	30 Fr.
Vliegende Schotels	30 Fr.
Stilte, wij draaien	uitverk.

JOHAN REEKS

De Nederlaag van Basenau	uitverk.
Het Raadsel van de Maansteen	30 Fr.
De Eed der Vikingen	30 Fr.
De Bron der Goden	40 Fr.
De Zwarte Pijl	40 Fr.

DE BAARD EN DE KALE REEKS

Tegen de Witte Hand	30 Fr.
Stomp komt terug	30 Fr.
Hokus Pokus Pas	40 Fr.
Spurten	40 Fr.

PAUL PANTER REEKS

Het Dodenmeer	30 Fr.
---------------	--------

BEVERPATROELJE REEKS

Het Geheim van Diepenbos	30 Fr.
De vermiste Padvinder	30 Fr.
Onbekende uit Villa Mysterie	40 Fr.
Op Mowgli's Voetsporen	40 Fr.
De Fles in Zee	40 Fr.

DIVERSEN

Witte Helm	30 Fr.
Don Bosco	75 Fr.
Baden Powell	60 Fr.
Mermoz	30 Fr.

DE WONDERBARE WERELD REEKS

Hoe wordt een Krant gemaakt	20 Fr.
De Zon, de Maan en de Planeten	20 Fr.
Het Leven van onze Aarde	20 Fr.
Kometen en Meteorstenen	20 Fr.
Het Leven der Insecten	20 Fr.
De Voorhistorische Dieren	20 Fr.
Het Leven op de Zeebodem	20 Fr.
Het Leven van de Petroleum	20 Fr.

Verkrijgbaar bij uw boekhandelaar, uw bezorger en rechtstreeks aan onze kantoren.

Stuur onmiddellijk deze bon op naar Uitgeverij Dupuis, Centrumgalerij, Blok II, Brussel.

Naam en voornaam :

Straat :

Plaats : Prov. :

Gelieve mij het (de) boek(en) - speelgoed in Latex

.....

.....

..... te zenden.

* Het verschuldigde bedrag wordt bij vooruitbetaling gestort op P. C. R. 36.21.59 van Uitgeverij J. Dupuis te Brussel.

* Gelieve onder rembours te verzenden.

* Doorstrepen wat niet van toepassing is.

MORRIS

OF IN ANDERE WOORDEN,
HET GEKLEURDE TEKEN-
FILMPJE DAT BIJ DIT
NUMMER IS GEVOEGD.

Dit nummer bevat een vouwblad waarvan elke zijde 160 vierkantjes bevat (behalve als het nummer in een album VERZAMELDE NUMMERS is ingebonden).

Knip zorgvuldig de 160 plaatjes uit en leg ze op elkaar in de goede volgorde, met de genummerde kant naar boven, nr. 1 bovenop de stapel.

Neem een rolletje doorschijnend plakband (opgelet: je hebt er minstens 50 centimeter van nodig). Rol er een paar centimeter van af, maar knip het niet af. Plak nu plaatje 1 zodanig dat de zijkant precies over de rand van het cellofaan heen valt (zie fig. 1 hieronder). Leg nu plaatje 2 in dezelfde richting, maar schuif het 3 mm. naar boven op. Dit plaatje blijft dus over 3 mm. op het plakband vastzitten. Plak nr. 3 met dezelfde tussenruimte, dan nr. 4, nr. 5... De zijkant van de plaatjes moet precies samenvallen met de rand van het plakband. Laat je niet afschrikken door het aantal plaatjes. Dit werkje gaat veel vlugger dan het uitknippen van de 160 vierkantjes. Om het makkelijker te maken, werk je op een donkere

ondergrond, dan kun je beter het verspringen van de plaatjes door het papier heen zien (fig. 2).

Daar plaatje 160 vastgeplakt is laat je het cellofaan 6 mm. uitsteken voor je het afknijpt.

Keer je «filmpje» om en wrijf met een rond voorwerp (de rug van een lepel bijvoorbeeld) over het plakband opdat dit over de hele oppervlakte stevig vast blijft zitten. Plak een ander stuk plakband langs de andere rand van de plaatjes. Knip dit af zoals het eerste en wrijf er eveneens overheen (fig. 3). Plak met de losse stukjes de beide uiteinden van de film aan elkaar zodat je een lint zonder eind krijgt.

Rol een 5 cm. breed en 50 cm. lang strookje papier om een penhoudertje en zorg dat je tegelijk de as van een handeltje er inwikkelt. Dit handeltje maak je van een ijzerdraad (een paper-clip of haarspeld), zoals op fig. 4. Dit rolletje papier met een elastiekje er enkele keren omheen moet ongehinderd om de penhouder kunnen draaien als je het handeltje gebruikt (fig. 5). Prik een punaise in het einde van de penhouder.

Buig nog een paper-clip (of haarspeld) zoals op fig. 6 is aangegeven.

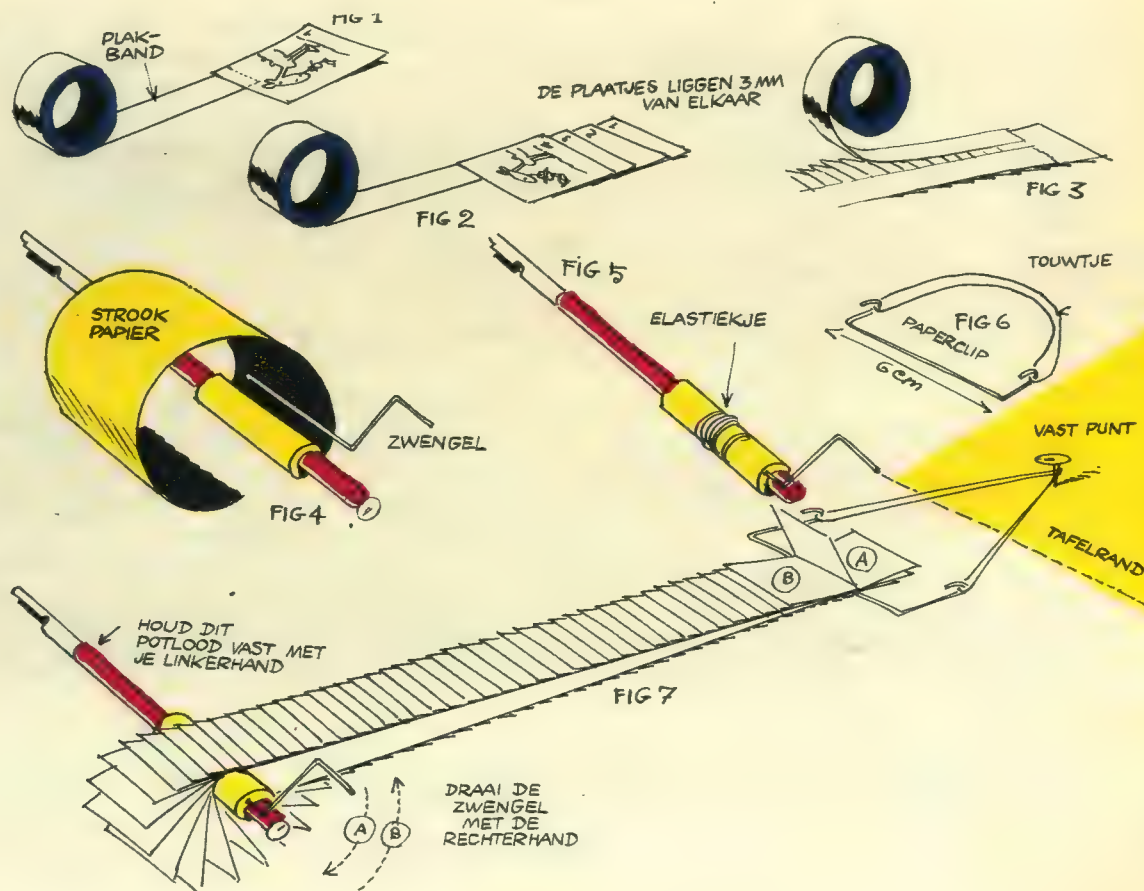
Om je film behoorlijk te laten afrollen doe je zoals in fig. 7: een lus van touw, door een punaise vastgehouden houdt zelf weer de paper-clip van fig. 6 vast. Deze clip wordt in de lus van de tekenfilm gestoken evenals de penhouder met het handeltje eraan. Hou de penhouder met je linkerhand vast en zorg dat de film goed strak staat. Om beeld A te zien draai je de zwengel in richting A, voor beeld B in richting B.

Zorg dat de plaatjes ongehinderd kunnen bewegen (dus buiten de tafelrand), anders beschadig je ze met terugdraaien in richting B. De belichting moet van op zij komen.

Veel plezier ermee!

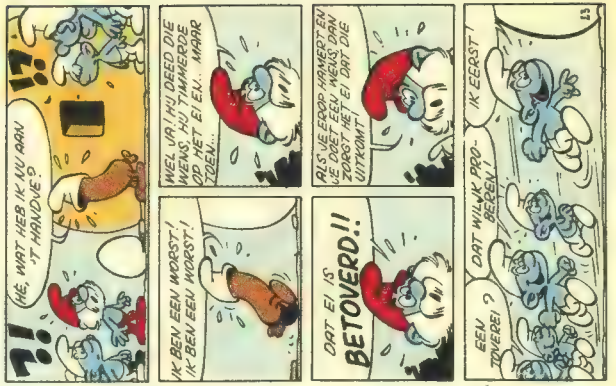
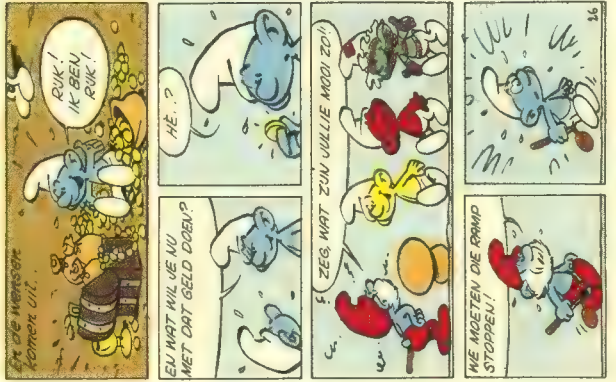
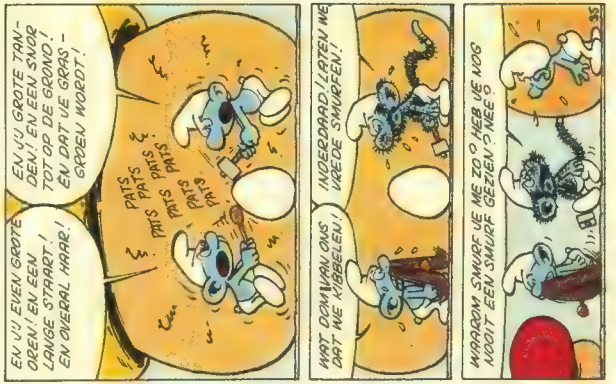
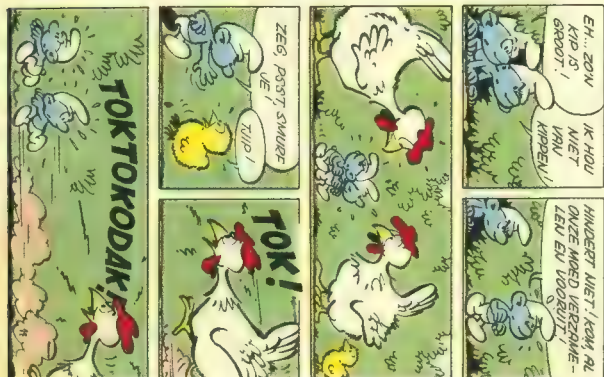
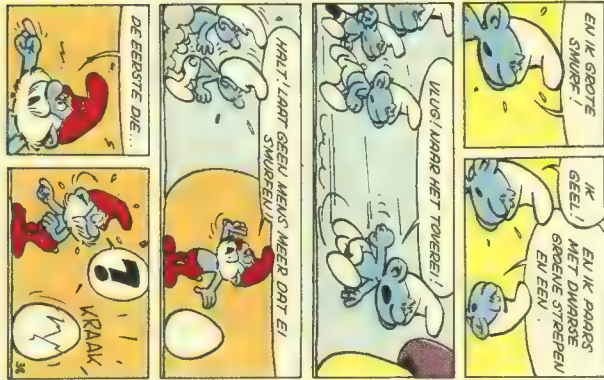
MORRIS.

Natuurlijk kun je deze tekenfilm als een gewoon verhaal lezen. Maar terwijl de genummerde tekeningen in de gewone volgorde moeten worden gelezen, moet je die aan de achterkant van rechts naar links en van boven naar beneden lezen.

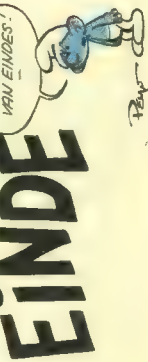
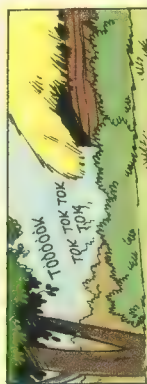
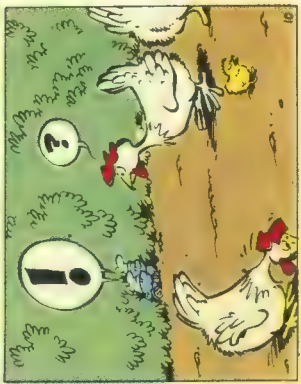


HOE MAKEN WE DIT MICRO-VERHAAL ?

1. Knip de drie bladen met smurftekeningen af langs de stippellijn.
2. Leg ze netjes op elkaar, in de volgorde waarin ze in dit blad zaten, met bladzijde 17 (dus de andere kant van deze pagina) naar boven.
3. Vouw volgens de aanwijzingen op de bovenste bladzijde.
4. Knip de bladzijden recht af (en open) en smurf netjes !



De volgende week :
TEN OOSTEN VAN DE ZON, TEN WESTEN VAN DE MAAN
Alle geheimen van het Paas-elland.
In voorbereiding :
LIFT OMLAAG
Micro-toman van CARY PAGE.
DE ROBBEDOES ENCYCLOPEDIË
Een verrassing !
DE MOELIJKHEDEN VAN PROFESSOR KNOP
Beeldverhaal van DENIS.



DUPUIS

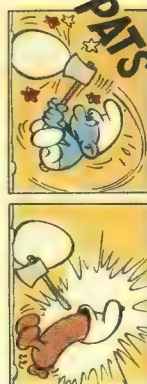
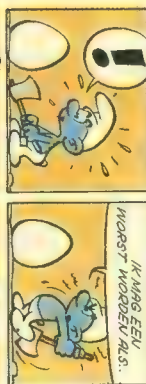
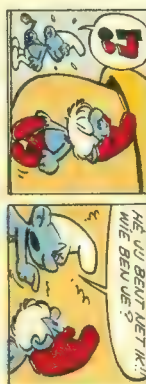
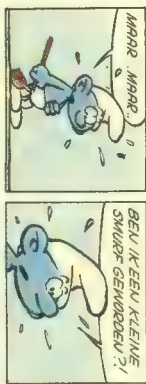
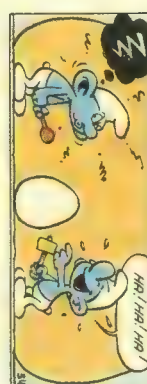
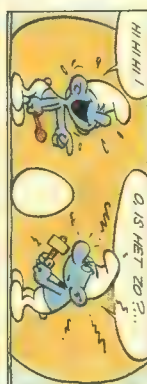
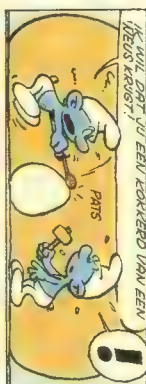
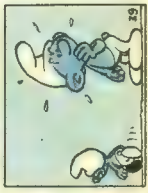
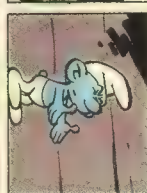
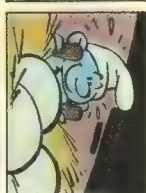
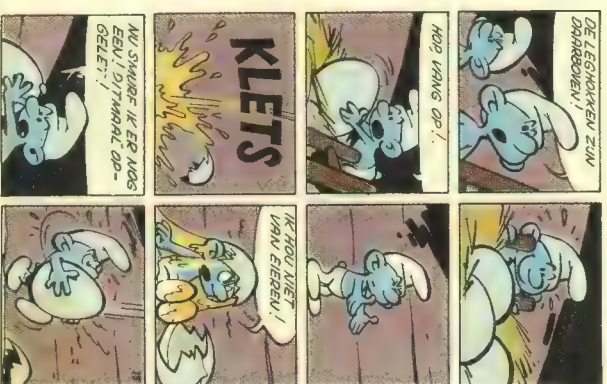


Scenarió : YVAN DELPORTE

door PEYO

HET EI EN DE SMURFEN

Lezen van: Mandervorst 198, DEN HAAG. (C) Uitgeverij, Box 2, BRUSSEL, 1



EINDE

KNIP DIT BLAD, HET VOLGENDE EN HET VORIGE LANGS DE STIPPELLIJN AF



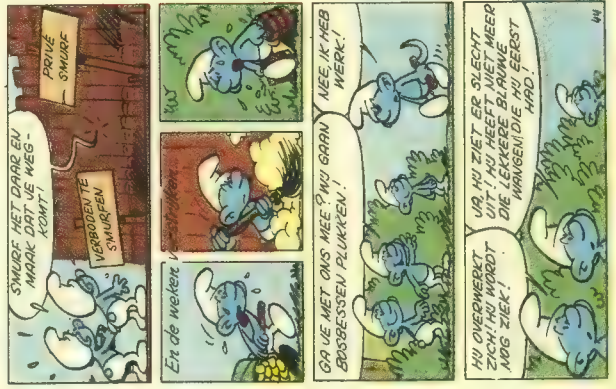
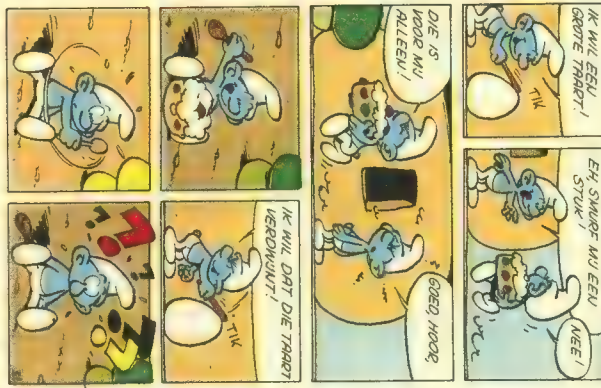
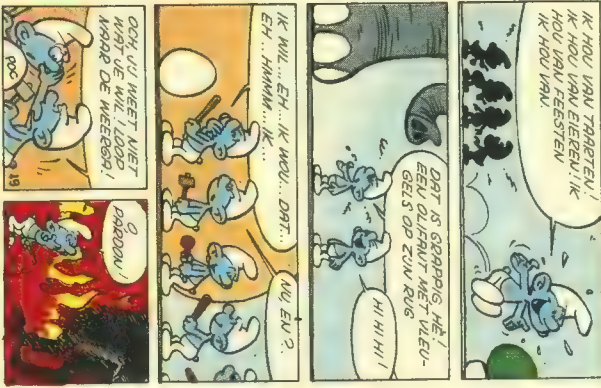
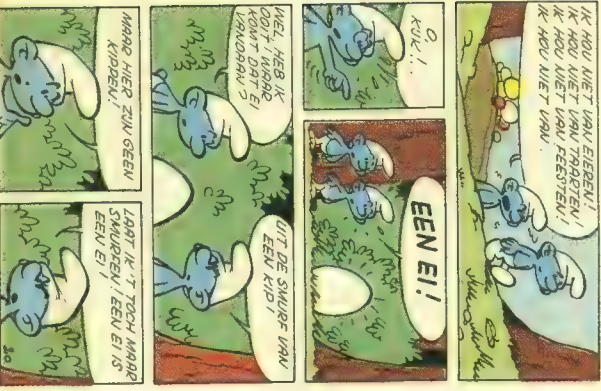
Op een avond, Peers en een groepje Smurfs zijn in het donker op zoek naar een ei. Peers is het belangrijkste lid van de groep.

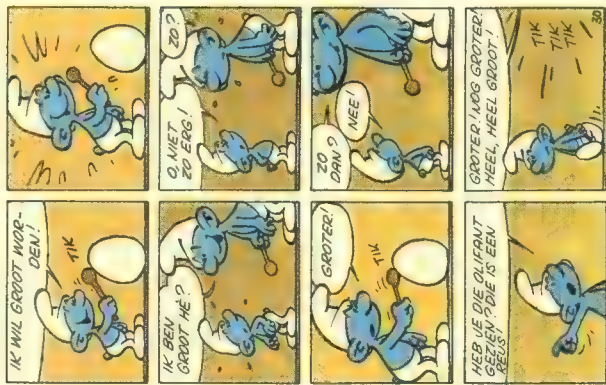
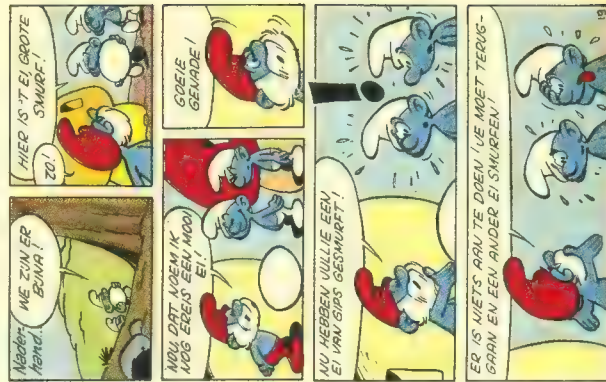
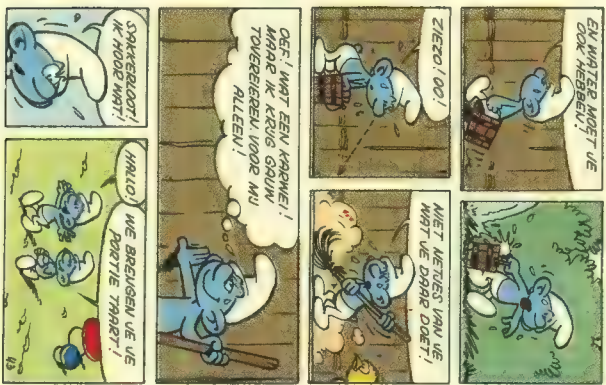
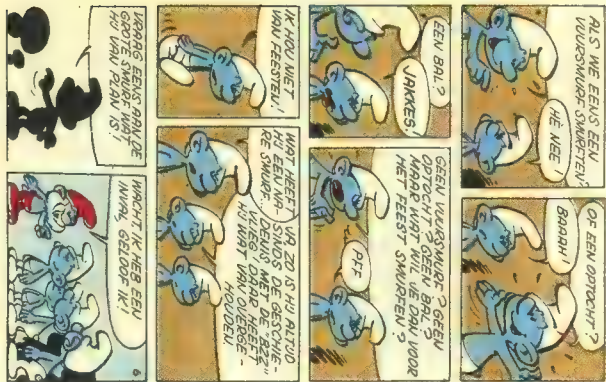
WAT ZOU DEN WAT KONNEN SMURFEN?

WIE MOETEN NIETS GOEDS SMURFEN!

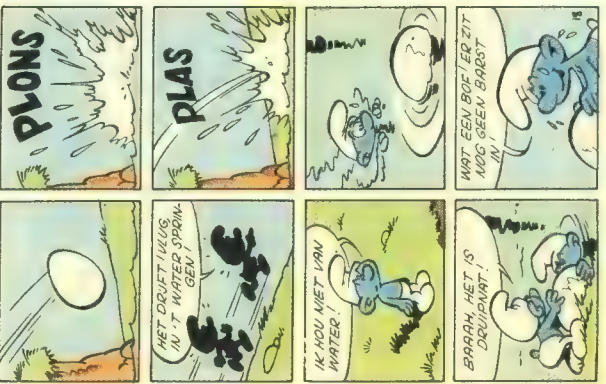
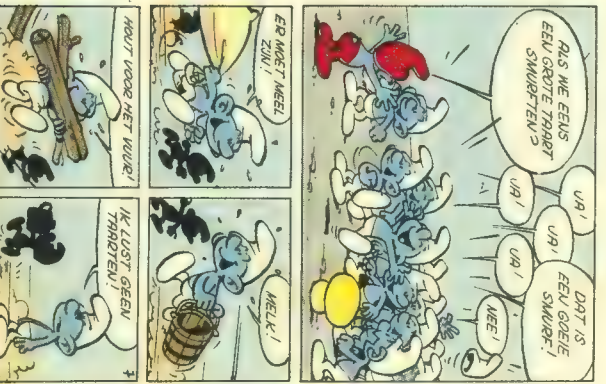
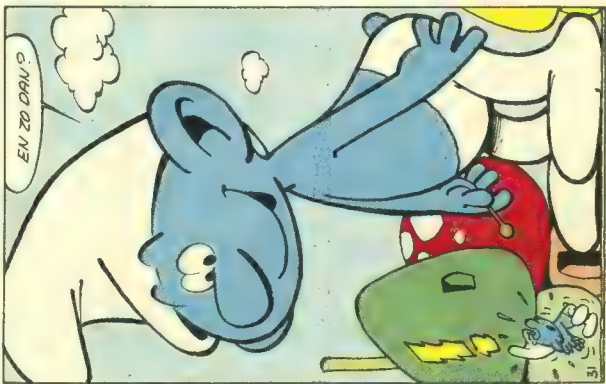
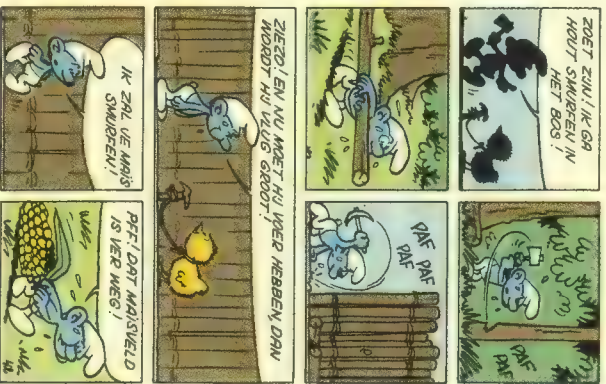
O, WA, HET IS EEN GROTE SMURF DE SMURF VAN HET SMURFEN FEEST

HET EI EN DE SMURFEN





ALS JE DE DRIE BLADEN OP ELKAAR HEBT GELEGD, MOET JE HIER DE EERSTE VOUW MAKEN (BINNENKANT)





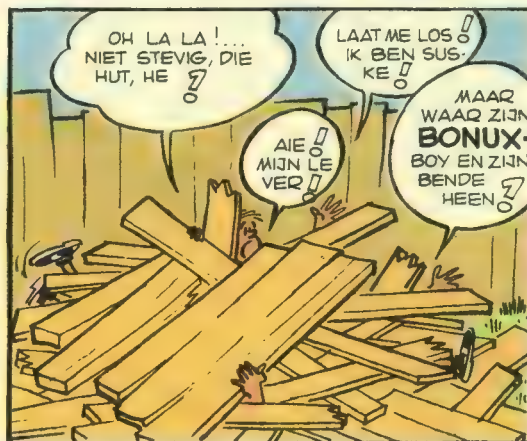
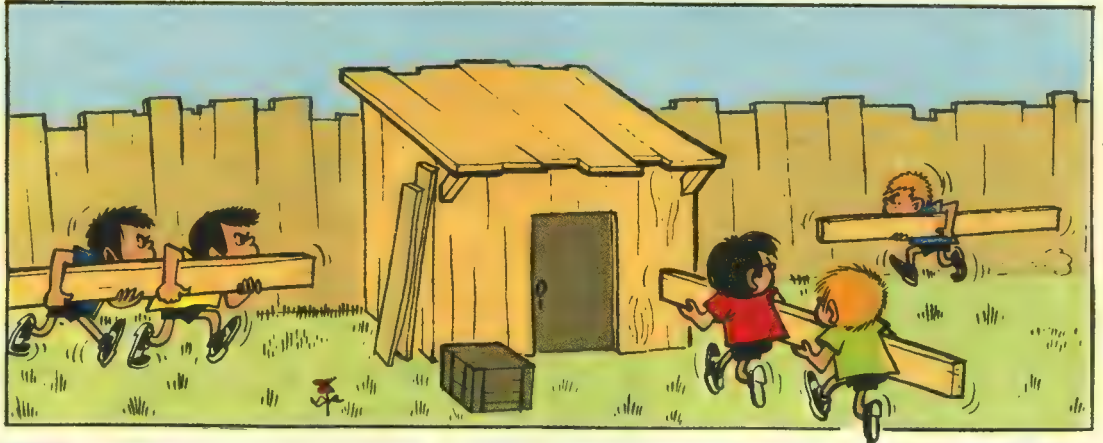
De Avonturen van Bonux-Boy

DOOR
Benoit

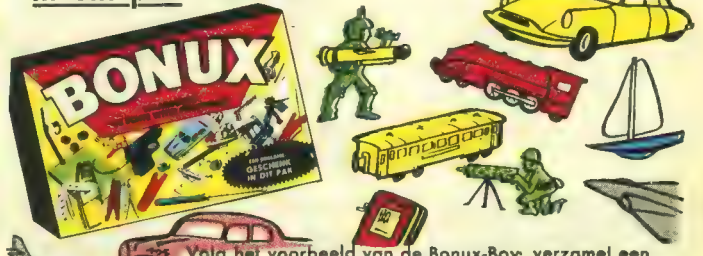
De Schat van Bonux-Boy

KORTE INHOUD:

SUSKE EN ZIJN BENDE WILLEN ZICH MEESTER MAKEN VAN DE SCHAT VAN BONUX BOY... MAAR BONUX BOY HEEFT HUN PLAN NEN VERIJDELD DOOR DE HUT LANGS EEN GEHEIME DEUR TE VERLATEN... DE BENDE VAN SUSKE VALT AAN.



U vindt een reclame-geschenk in elk pak **BONUX**



Voig het voorbeeld van de Bonux-Boy, verzamel een speelgoed-collectie vraag aan uw moeder BONUX te kopen, het waspoeder dat

DE ECHTE WITTE PROPERHEID waarborgt

ER ZIT IN ELKE DOOS EXTRA EEN PRACHTIG VOORWERP VOOR JOU!

Ja, vraag mama om steeds EXTRA te kopen. Zeg haar dat ze met EXTRA een dubbele slag slaat. EXTRA is een uitstekend waspoeder. Het maakt de hemden van papa, de beddelakens, ja, alles sneeuwwit en extra-proper. En voor jou steekt er in elke doos ook nog een prachtig voorwerp.

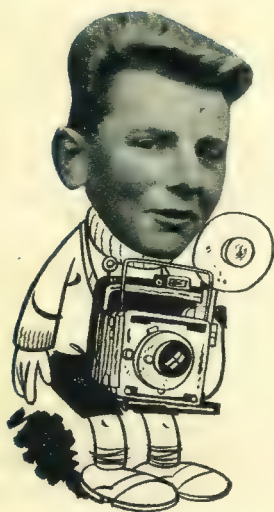


Verzamel ze! Er is van alles bij!

Auto's: Ford Taunus 17M, Mercedes 190 SL, Borgward Isabella TS, BMW 501, Tractor, Opel, Stoomwalsen, Takelwagens. Tanks. Allerlei dieren. Cowboys en indianen. Een liniaal. Een potloodslijper. Een zakkam, enz., enz.

**Vraag vandaag nog aan mama om een doos waspoeder
EXTRA te kopen en kijk vlug wat er in steekt!**

SNEEUWSCHOOL



Deze week publiceren we een reportage van een lezer. En toch krijgt deze lezer geen reporterskaart en ook geen premie van 250 frank! Waarom niet? Waren zijn foto's niet goed genoeg? Zijn foto's zijn uitstekend! Deugde zijn tekst niet? De tekst was heel behoorlijk! Waarom krijgt Walter Vanderhaegen dan geen reporterskaart? Omdat hij bij ons in dienst is, als leerling-fotograaf. De reportage die we hier afdrucken is zijn eerste officiële werkstuk. Onze achttienjarige medewerker heeft van de hoofdredacteur opdracht gekregen een zestiental Brusselse meisjes te volgen naar Zwitserland, naar een ski-school. Ziehier het resultaat.



Het Zuidstation weergalmde van hun kreten en ik moet eerlijk bekennen dat ik me een beetje opgelaten voelde temidden van deze uitgelaten meute. En die nacht in de trein was het al niet veel beter, ze hadden allemaal minstens twee meter scoubidou bij zich. Lucie, een klein donker duveltje, vroeg me of ik wist wie de uitvinder van de scoubidou was. Gelukkig dat ik Sacha Distel (want dat is de uitvinder van de naam) kort tevoren te Brussel had ontmoet.

Van de verdere nacht herinner ik me niet veel meer, alleen dat ik de volgende ochtend zo uitgeput was dat ik het gevoel had alsof ik, als een mummie, ingewikkeld was in scoubidou.

De meisjes waren zo mogelijk nog opgewondener dan de dag ervoor en twee onderwijzeressen hadden alle moeite van de wereld om hen een beetje in toom te houden. Maar het is me ook nog al niet wat zeg, een maand lang in Zwitserland, een maand lang van de sneeuw genieten!

Toen we tenslotte ons reisdoel bereikten, waren we allemaal even enthousiast. Château-d'Œx is een lieflijk plaatsje « maar er is hier helemaal geen sneeuw », zei Lucie, die teleurgesteld naar de straat keek. Wat kunnen meisjes toch dom zijn! Gelukkig kwam ze er zelf al vlug achter, dat de berghellingen vol lagen met dit witte goedje.

« Ons » chalet, « Bois Gentil », was helemaal van hout en als ik zeg « helemaal », dan bedoel ik « helemaal », maar toen we aankwamen hadden de jongedames daar niet erg veel belangstelling voor. Ze hadden honger, honger!

En na het eten ging iedereen een bed uitzoeken. Dat was me wat! De onderwijzeressen moesten al hun diplomatie in het geweer roepen. « Ik wil dit bed... Ik zag het eerder... Je



In de trein werd er die nacht niet veel geslapen. Alle meisjes hadden minstens twee meter Scoubidous bij zich. Lucie, een vinnig meisje, wilde weten wie dit spel had uitgevonden.



Er moesten ski's gehuurd worden in de stad en dit leverde een paar moeilijkheden op, want alle meisjes wilden de grootste hebben. Gelukkig kon de skileraar hen er van overtuigen dat « kleine ski's veel sneller gaan dan grote » (foto boven). Zo'n eerste skiles valt anders niet mee, maar met vallen en opstaan leer je veel.



SNEEUWS

bent een leugenaarster!... »

Gelukkig duurde de ruzie niet lang (blaffende honden bijten niet!) en toen de hele troep naar buiten trok, was alles weer pais en vree.

De volgende dag heb ik alles precies meegedaan wat de « sneeuwklas » een hele maand zal doen. Om half acht op staan, van kwart over acht tot half negen bed opmaken (een goede oefening voor als ik in dienst moet), om negen uur naar school. De meisjes kregen aardrijkskunde en de onderwijzeres liet hen op het bord de namen schrijven van de plaatsen waar ze langs gekomen waren. Toen moesten ze vertellen in welke landen deze steden lagen. De antwoorden waren verbluffend! Lucie dacht dat Basel wel in het Zwarte Woud zou liggen en een ander klein meisje meende dat Mulhouse de hoofstad

was van de Tour de France.

Toen ze met taalles begonnen, ben ik op mijn tenen weggeslopen. Ik heb nooit erg goed kunnen opschieten met verleden, onvoltooid verleden en voltooid verleden tijden.

's Middags ben ik teruggekomen. Om twee uur, om precies te zijn, want toen begon de skiles en dat was beslist de moeite waard. Om te beginnen waren er niet genoeg ski's in ons chalet en we moesten er in de stad gaan huren. Maar meisjes zij al even eerzuchtig als jongens en ze wilden allemaal de grootste hebben. Gelukkig bleek de skileraar een groot pedagoog en diplomaat te zijn. Hij bezwoer hen, met de hand op het hart, dat kleine ski's veel vlugger gaan dan grote...

Nittemin slaagde ik er in een groot paar op de kop te tikken. Ik bond ze volgens de regelen der kunst



Van aardrijkskunde wisten ze niet veel. Basel zou in het Zwarte Woud liggen en Mulhouse was de hoofdstad van de Tour de France.

CHOOOL

vervolg

onder, deed één stap, deed nog een stap en nam toen « een hoge vlucht ». Kenners moeten genoten hebben van deze slalom voorheren: tien meter op twee ski's, twintig meter op één ski en veertig meter op mijn zitvlak!

De zestien kleine meisjes waren eerst even geschrokken maar barstten toen in lachen uit. (Noot van de redactie: Walter, we zijn trots op je! Dat gelach was vast en zeker niet op zijn plaats.) De lachbui onttaardde in een lawine sneeuwballen en de skileraar werd zenuwachtig. Hij brulde dat skiën een edele sport is, die serieus en geconcentreerd beoefend moet worden. Maar daarna werd er dan toch een aanvang gemaakt met de les.

Van vier tot zes werd er een andere les gegeven, een les waarin de meisjes moesten leren wat een Zwitserse frank waard was.

De ervaring bleek hier de beste leermeester, want alle meisjes werden er met een Zwitserse frank op uit gestuurd om ansichtkaarten te halen. Kleine meisjes hebben ongetwijfeld een heleboel gebreken, maar ze hebben toch ook wel deugden. Een van die deugden is, dat ze er een hekel aan hebben zich te laten oplichten. De Zwitserse winkeliers hebben dan ook een angstig kwartiertje doorgemaakt, maar ze verdedigden zich dapper, dat moet ik zeggen.

Om half zeven ging iedereen aan tafel en om acht uur ging iedereen naar bed. En de volgende dag werd hetzelfde programma afgewerkt als de dag er voor, alleen werd de geldles nu vervangen door een tekenles.

Toen ik twee dagen later vertrok, waren de meisjes al behoorlijk ingeburgerd in hun nieuwe bestaan en hun wangen begonnen al kleur te krijgen...

In de trein terug bedacht ik, dat de stichting Baron Louis Steens toch maar veel goeds doet. Zij stuurt 16 meisjes naar Zwitserland, zij laat ieder jaar een hele klas naar Vlezenbeek of naar zee gaan, zij geeft iedere dag maaltijden aan arme kinderen, zij reikt prijzen uit en geschenken (met Sinterklaas). Zij doet een goed werk en wat me er vooral zo in aantrekt is, dat zij misschien op de een of andere dag ook nog een « onneklas » instelt en een groep kinderen naar de Azuren kust stuurt. Als het zo ver is, zal ik me graag ter plaatse op de hoogte stellen.

Walter Vanderhaegen.



Kijk eens! Een echte waterval! Baron Louis Steens heeft onze dank toch wel verdiend! Als we niet op de Brusselse school Steens gezeten hadden, zouden we dit nooit gezien hebben...



Zestien meisjes en zestien paar ski's. Walter Vanderhaegen, onze verslaggever, vond het spijtig, dat hij niet de hele maand bij hen kon blijven. Maar als je een baan hebt...

HET MORSESTELSEL IN DE TELEFOON



een antwoord aan
Jenny
De Munter

St Niklaas

HOE BRENGT MIJN TELEFOON DE NUMMERS OVER?

EDDY PAAPE -19.

DE TELEFOON ZENDT "BIP-BIPS" IMPULSEN UIT NET ALS SPOETNIKS. HET AANTAL "BIPSSEN" DOORGEGEVEN AAN EEN CENTRALE DIE MET DE OPGEROEPENE CONTACT MAAKT, KOMT OVEREEN MET DE CIJFERS VAN HET NUMMER DAT JE HEBT AANGESLAGEN.

VOORKANT VAN DE SCHIJF



DRIEMAAL ONDERBROKEN

VIJFMAAL ONDERBROKEN

ACHTMAAL ONDERBROKEN

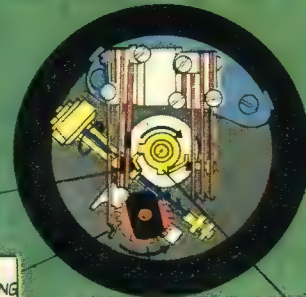
1 AFNEMEN = CONTACT LEGGEN MET DE LIJN

2 EEN CIJFER DRAAIEN (EEN BIJVOORBEELD) MET DE KIES-SCHIJF = TIJDELIJK ONDERBREKEN VAN DE STROOM OP DE LIJN ...

3 DE SCHIJF LOSLATEN = HERSTEL VAN DE STROOM. DE SCHIJF KOMT IN DE BEGINSTAND TERUG, TERWIJL DE STROOM 4. KEER WORDT VERBROKEN ...



ACHTERKANT KIES-SCHIJF



SCHAKELAAR: HERSTELT ONDERBREKING NUMMERS

CONTACTSLUITER: HERSTELT STROOMKRING

EERSTE EXCENTRIEK

TWEDE EXCENTRIEK

VOOR 1: EEN ONDERBREKING - VOOR 2: TWEE ONDERBREKINGEN - VOOR 3: DRIE ONDERBREKINGEN, ENZ... ENZ...

ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE FOTO, NAAM EN ADRES BIJ

3 NIEUWE LATEX HELDEN

Robbedoes! Kwabbernoot! Spip!

KOMEN EINDELIJK JE VERZAMELING LEVENDE MASCOTTES VERRIJKEN!



ZE ZIJN HELEMAAL GELEED EN LIJKEN SPREKEND!

ZIJN NET AANGEKOMEN BIJ DE GOEDE BOEK- EN SPEELGOEDHANDELAREN



Kwabbernoot
16 cm. - 80 fr.

Spip 5 cm.
30 fr.

Robbedoes
16 cm. - 80 fr.

ROBBEDOES-MASCOTTE

En vind je ze niet, bestel ze dan bij

Vrolijk Paasfeest 1960

EDDY
PAAPE
CARY-PAGE.



De klokken
wachten
op je. Zie
dat je ze
vindt!



1 HOEVEEL KLOKKEN VERBERGT DEZE TEKENING?

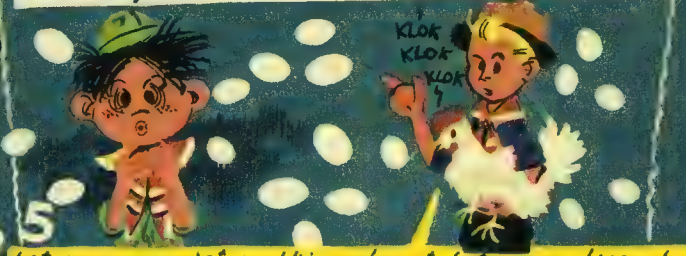
Van klokken gesproken, hier is de grootste die ooit ter wereld is gegoten. Een stuk van dit gevaarte dat in ton weegt, is afgebroken. Kun jij me de naam van deze klok noemen, het gewicht (bij benadering) en de plaats waar ze te vinden is?

En weet je ook de leeftijd en nationaliteit van de oudste bekende klok?



Hier is Mowgli op zijn klokkenspel aan het spelen. Kun jij me in dit verband vertellen wat het grootste klokkenspel ter wereld is? (Is het Amerikaans?) Hoeveel klokken bevat het en wat wegen ze in het geheel? 30, 60 of 100 ton?

En nu over eieren praten. Ik heb een half uur lang eiwitten geklopt met een snuijfe zout en een scheutje azijn. Toen heb ik er suiker bijgedaan en het in de oven gezet. Wat krijg ik nu?



Let er maar niet op. Hij probeert het record van de Belg Grogmiel te breken. Deze verorberde 25 april 1955 in een half uur eh... hoeveel harde eieren eigenlijk?... En de kip die ik hier heb is de beste broedster die er bestaat. Hoeveel legt ze wel per jaar, denk je?



Hier zijn zes heel uiteenlopende dieren. Breng ze stuk voor stuk thuis en zeg welke eierleggend zijn, d.w.z. buiten het lichaam van de moeder barend. En weet je er niets van, dan wachten de oplossingen je elders.

Een spannender avontuur dan dit zul je nog niet dikwijls gelezen hebben. David, Jeremy en Jack beleven op het Schedeleiland ongelooflijke avonturen. Ze verkeren meerdere malen in levensgevaar, maar ze slagen er toch in de bende die het eiland onveilig maakt op te rollen. Dat ze hierbij de hulp van volwassenen goed kunnen gebruiken, spreekt vanzelf. Maar, zowaar ik John Handy heet, het zijn dappere knapen!

HET GEHEIM

Robbedoes' nieuw

vervolgverhaal

door

Marion Garthwaite

— Niet weglopen, jongens, riep mevrouw Cory uit het raam van het hotel, waar ze logeerden, totdat ze naar Cory-eiland konden varen. Hier blijven wachten tot John Handy met de wagen komt.

— Zo gaat het altijd, mopperde David. Ik durf te wedden, dat we ons halve leven hebben doorgebracht met wachten, totdat de grote mensen ons zouden ophalen.

Hij zette de kraag van zijn jas op tegen de koude mist.

Hij zat samen met Jeremy op een laag stenen muurtje voor het hotel. Jeremy leek een jonger, kleiner evenbeeld van David, met dezelfde gelaatstreken en lichaamsbouw. Maar hij had blauwe ogen en heel kort roestbruin haar. David's gezicht was donkerder van tint, en hij had bruine ogen en kort, krullend, zwart haar.

— Maar dit is geen San Francisco, waar we overal de weg kennen, zei Jeremy. In zo'n dichte mist kun je gemakkelijk verdwalen.

— Wie is die jongen, die we gaan opzoeken? vroeg Jeremy.

Hij was bang, dat David van plan was op zijn eentje de mist in te gaan.

— Hij heet Jack Ross. Zijn vader is leider van het atoomcentrum, waar vader door de Marine naar toe is gestuurd. — David schopte met zijn hakken tegen het muurtje. — Als we dadelijk naar het eiland waren gegaan, zoals ik wilde, dan zouden we er nu zijn, inplaats van opgesloten te zitten in dit saai hotel. Ik durf te wedden, dat de mist nog een week blijft hangen.

— Waarom moeten we hem gaan opzoeken?

— Moeder zei, dat we hem te logeren zouden vragen.

— Op Cory-eiland?

— Ja.

— Hoe oud is hij?

— Twaalf.

Jeremy fronste zijn wenkbrauwen. Dat was nog erger dan hij had gevreesd. Het was al moeilijk genoeg om goede vrienden met David te blijven, die twee jaar ouder was dan hij. Nu zou David een oudere jongen hebben om mee te spelen.

Er reed een auto voor de ingang van het hotel.

— Ik kom direct, John Handy, riep mevrouw Cory.

Toen de jongens in de wagen stapten, glimlachte John Handy. Het marineblauw pak met de smalle broekspijpen gaf de oude man een militair voorkomen, al was het geen uniform. Rond zijn hoge jukbeenderen en zijn gerimpelde kin liep een witte ringbaard. Op zijn kale, bruine schedel, stond een breedgerande hoed. Onder de borstelige, witte wenkbrauwen schitterden een paar blauwe ogen en uit zijn oren krulden kleine, witte haartjes.

— Ben je al op het eiland geweest, John Handy? vroeg David.

— Gisteren.

— Is het mooi? Wanneer gaan we?

— Opwindend, een eiland, zei Jeremy, en helemaal van ons. Hoop je ook, dat het heel groot is, David, dat we ontdekkingsreizen kunnen maken?

— Ja... als we mogen, zei David vaag.

— Vind je het niet prettig, dat we hier een eiland hebben, John Handy? vroeg Jeremy.

John Handy staarde door de voorruit in de dichte mist. Zijn lippen vormden een dunne, rechte lijn tussen de omlijsting van zijn ringbaard.

— Nee, ik niet. Kapitein Cory vind het voor jullie te gevaarlijk om er zonder hem naar toe te gaan, en ik ben het met hem eens.

— Waarom? vroeg David. We hoopten, dat jij ons er naartoe zou brengen. Moeder heeft gezegd, dat we konden gaan, als jij het goed vond. Ze heeft veel vertrouwen in jou.

Als hij wilde, kon David heel taktvol zijn.

— En je kunt het huis opruimen, dan kunnen we er tenminste wonen, zei Jeremy.

Jeremy had geen takt. Maar hij en John Handy konden goed met elkaar opschieten. John Handy zei altijd, dat Jeremy als twee druppels water op de oude baas leek, en daarmee bedoelde hij hun grootvader, admiraal Cory. John Handy had in de eerste wereldoorlog onder admiraal Cory gediend.

— Het is gek, zei hij. Maar het is alsof we naar dat eiland gedreven worden. Ik heb er iets tegen. Kapitein Cory mag het niet. Maar toch gaan we. Ik heb dat bij de vloot ook wel meegemaakt. Soms hebben heel wat mensen een voor gevoel, dat de reis niet zonder ongelukken zal verlopen. Maar dacht je, dat ze aan de wal bleven? Nee, meneer, het is net alsof ze toch aan boord worden gedreven.

VAN SCHEDELEILAND

— Het is gelukkig, dat het een eiland is, zei Jeremy, een beetje zenuwachtig, en geen schip.

— Wat steekt daar voor geluk in? vroeg John Handy.

John Handy was niet zijn echte naam, maar David en Jeremy hadden hem nooit anders horen noemen. Hun vader, kapitein Cory, noemde hem zo, omdat de oude zeeman zijn zinnen vaak besloot met: «Zowaar als ik John Handy heet!»

John Handy woonde vlak bij de familie Cory in San Francisco. Kapitein Cory liet hem allerlei karweitjes opknappen. John Handy was gepensionneerd, maar hij had een kleine werkplaats, waar hij met de hand scheepsmodellen maakte. Sommige mensen kochten die als speelgoed voor hun kinderen of enkel als sieraad.

Kapitein Cory had John Handy gevraagd te komen, toen hij begreep, dat zijn vrouw werkelijk op Cory-eiland wilde gaan wonen.

— Waarom vind je, dat we niet naar het eiland moeten gaan, John Handy? hield David aan. We willen er al jarenlang naar toe. Alleen vader is nog nooit naar dit gedeelte van het land overgeplaatst.

— En er zijn grotten, enorme, echte grotten! — Jeremy's stem sloeg over van opwinding. — Misschien hebben zeerovers er goud begraven.

— Zeerovers! — Er klonk minachting in David's stem. — Wie praat er nu nog over zeerovers?

— Nou... smokkelaars dan. Er zijn toch nog wel smokkelaars, John Handy?

De oude man knikte.

— Ik ga er niet graag naar toe.

— Nu de mensen in de zomervacantie alle huisjes aan de kust huren, moeten we er wel naar toe. Moeder zegt, dat ze liever niet de hele zomer met David en mij in een hotel blijft. Was er iets niet in orde op het eiland, toen je er naar toe bent geweest?

— Alles zag er nog goed uit, gaf John Handy toe. Het huis is heel goed bewoonbaar.

— Dat is alles, wat moeder wilde weten, zei David.

John Handy krabde eens in zijn baard.

— Maar ik vertrouw het zaakje niet. Het huis ligt eenzaam aan een kleine inham, kilometers van het dorp. En er is iemand in de stal geweest.

— Wat kan er nu gebeuren? vroeg David. Grootvader liet nooit iemand, die hij niet kende op die kant van het eiland toe. Alleen de man, die voor het licht in de vuurtoren moest zorgen.

— Maar toen was er altijd iemand om op het huis te passen, zei John Handy. Het huis heeft nu jaren leeg gestaan, in weer en wind, en al die tijd is er niemand naar wezen kijken. Het ligt vlak bij de Canadese grens ook, vandaaruit kun je in het geheim over de grens gaan. Het is het gevaar uitlokken, dat is het.

— Als wij in het huis komen, verdwijnen die indringers wel weer, zei David.

— Misschien.

John Handy stapte een beetje stijf uit de wagen om het portier open te houden voor mevrouw Cory.

— Goede avond, John Handy, zei mevrouw Cory. Mijn man zei, dat je het huis op het eiland in goede staat had gevonden.

— Dat is waar, zei John Handy, maar zijn stem klonk mat.

— Wanneer gaan we er dan naartoe? vroeg David.

— Zo gauw als de mist optrekt, zei mevrouw Cory. We moeten er eerst naartoe om te kijken wat we allemaal mee moeten brengen. We moeten ook levensmiddelen bestellen bij de winkel in het dorp.

— Waar ligt het dorp? vroeg David.

— Op de noordpunt van het eiland, antwoordde zijn moeder. Vader zegt, dat de inham, waaraan ons huis ligt, en de haven op de noordpunt de twee enige goede landingsplaatsen op het eiland zijn. Er loopt ook nog een grintweg door de bossen achter het huis naar de vuurtoren.

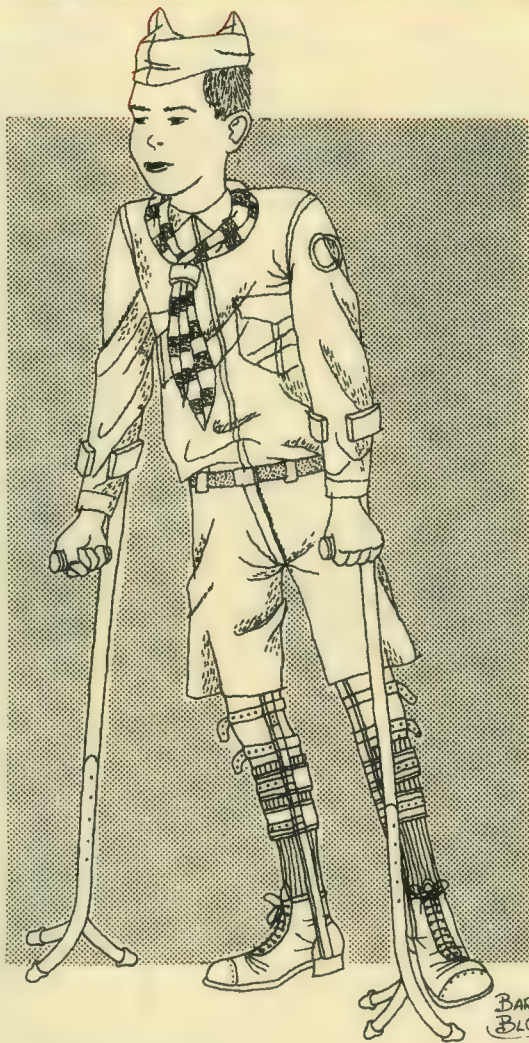
— Woont er iemand in de vuurtoren?

— Nu niet meer. Het licht wordt automatisch bediend. Een zekere meneer Apple — heet hij niet zo, John Handy?

— Precies, mevrouw.

— Hij komt eens in de week het licht nazien. De rotsen aan de westkant zijn erg gevaarlijk voor schepen. Toen grootvader toestemming gaf om over zijn grond die grintweg aan te leggen, was de vuurtoren beter te bereiken.

— Het bevalt me niet, mompelde John Handy. Een huis op een eiland, vlak bij de grens, jarenlang onbewoond, en de kapitein is er niet! — Hij schudde zijn hoofd. — Dat loopt nooit goed af. Zowaar als ik John Handy heet! (Wordt vervolgd.)



1. Er zitten 6 klokken in de tekening.
2. De grootste klok ter wereld weegt ongeveer 200 ton. Ze is in 1733 gegoten, het Tsaar Kolokol en bevindt zich bij het Kremlin te Moskou. De oudste (5.000 jaar) is een Babylonische.
3. Dit is het klokkenspel van de Riverside-kerk (New York), bestaande uit 72 klokken die samen meer dan 100 ton wegen.
4. Schuimtaart.
5. 44 eieren in 30 minuten. Mowgli's kip legt 355 eieren in 365 dagen.
6. De krokodil (1), het vogelbekdier (2), de inktvis (3), en de pinguin (5) brengen eieren voort. De walvis (4) en het gordeldier (6) zijn levendbarend.

BUCK DANNY

TEKENAAR : VIC. HUBINON
TEKST : J. M. CHARLIER

IN STABLINSKI'S KAMER SPEELT ZICH EEN KORTE TRAGEDIE AF...

MAX! JIJ? ZO DIEP GEZONKEN? JIJ, EEN HELD UIT KOREA, NU EEN SABOTEUR, EEN VERRADER! ONGELOFELUK!



HA HA HA! KOM KOM! IK WIL NIET DAT JE ALS EEN IDIOT STERFT. LUISTER QUS GOED, GORDON. IK BEN NIET MAX STABLINSKI, MAAR ZIJN BROER GEORGE. MAX IS DOOD EN IK HEB ZIJN PLAATS INGENOMEN!

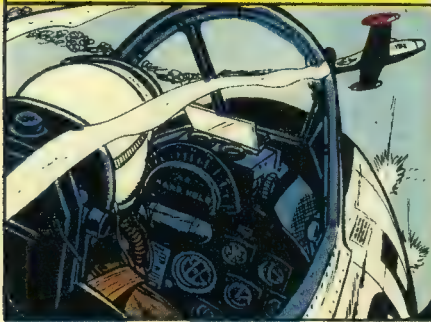
HE? OOO!



HËRINNER JE DIE MORGEN IN KOREA, TOEN IK, VERGEZELD DOOR MAX, WEGVLOOG VOOR EEN MISSIE WAARVAN IK NIET MOCHT TERUGKOMEN! IK VOND HET TE STOM OP BEVEL DE DOOD TE ZOEKEN OM EEN BESPOTTELJKE EREKWESTIE!



ZODRA IK BOVEN DE VJAUDELJKE LINIËS ZAT, ZOCHT IK EEN VliegVELD OM ER TE LANDEEN EN ME OVER TE GEVEN. MAX WILDE ME DAT BELETTEEN. IK HAARDE ZIJN KIST NEER, DAARDE TOEN EN BOOD DE NOORD-KOREANEN MIJN DIENSTEN AAN, DIE GRIJ AANVAARD WERDEN.



MAX WAS MET ZIJN PARACHUTE GEDROPT EN GEVANSENGENOMEN... HI LEEK ZO SPREKEND OP ME DAT NIEMAND ONS UIT ELKVAAR KON HOUDEN. IK NAM ZIJN UNIFORM, ZIJN PAPIEREN EN KEERDE NAAR ONZE LINIËS TERUG.



DAAR KWAM IK MET MIJN BROERS IDENTITEIT AAN. NIEMAND VERMOEDEDE DOIT HET BEDROEG. IK WERD ALS EEN HELD ONTVANGEN EN BEGON DE VJAND IN TE LICHTEN OVER ALLE BEWEGINGEN VAN ONZE VLIËGTUIGEN.



LAFARAARD! JUDAS! DAARDOOR WERDEN ONZE MAKKEERS DUS BIJ BOSJES NEERGEHAARD! EN WAT IS ER VAN MAX GEWORDEN?

OMGEKOMEN BIJ EEN ONTVLUCHTINGSPROEGING DE DOMDOOR! HA HA HA, DAT WAS MIJN WIRRAK!



NA DE OORLOG KWAM IK IN CONTACT MET MAC DOUGALL HOE HI ER RICHTER KWAM WIE IK WERKELIJK WAS? DAT WEEET IK NIET! MAAR HI WEEET WIE IK BEN! EEN PAAR WIEKEN GELEDEN STELDE HI ME VOOR DE KELS: HEM HELPEN VOOR EEN FABELACHTIG LOON OF AANSKLAARD WORDEN!



IK WAS BEREID AAN DE FX-18'S TE KNOELEN. DANK ZIJ ZIJN RELATIES IN WASHINGTON WIST MAC DOUGALL ME TOT PILOOT BIJ HET ZZ-ESKADER TE LATEN BENOEMEN. EN HI ZETTE VAN ZIJN KRANT MET FULTON EEN PERSOONLIJKE TEGEN DE KIST OP TOUW!



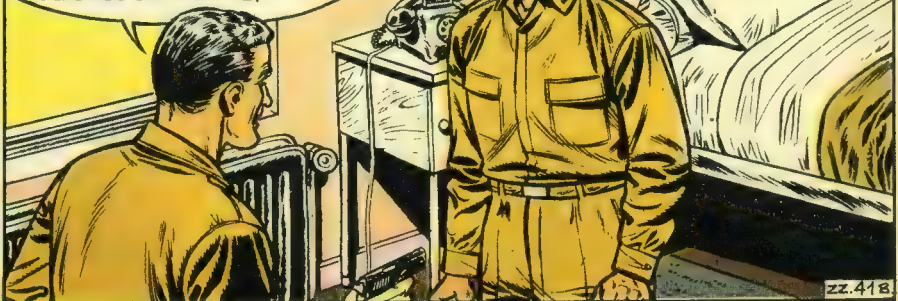
MAAR NIEMAND MOCHT OOK MAAR IETS VERMOEDEN VAN MI. TOEN KREEG IK EEN LUMINEUS IDEE. IK ZOU ME VOOR 'T EERSTE SLACHTOFFER LATEN DOORSAAN!

JIJ? MAAR HOE?



JE HERINNERT VE VE WEL DAT TALISHAN BEERTJE, DAT PERSE MET ME MEEMOEST, ANDERS WILDE IK NIET VLIËGEN? WEL, DAT HAD IK VOLGEGROPT MET SPRINGSTOF. BOVEN DE WEGSTIJN IS EEN TJD-BUIS ONTBRAND EN IK LIET ME WEGSCHIETEN TWINTIG SECONDEN VOOR DE BOEL ONTPLOFTE.

OH!



HET "ZZ"ESKADER

Buck Danny maakt zich op om met de zoon van een verongelukt piloot een vlucht te maken met een proefmodel FX-13, waaraan door een der mannen van het eskader, Max Stablinski, is geknoeid.



VLAK ERVOR HAD IK DOOR DE RADIO GEMELD DAT DE FX-13 GEVAARLIJK TRILDE. IEDEREEN GELOOFDE HET! MA MIJN "ONGELUK" WAS ER GEEF KANS MEER DAT IEMAND ME VERDACHT! BOVENDIEN WAANDEN ZE ME VERLAMD ZELFS DE DOKTOREN HEB IK ER IN LATEN LOPEN!



EEN UITSTEKENDE ALIBI VOOR DE SABOTAGE DIE IK DAARNA HEB BEDREVEN. IK STOND 'S NACHTS OP GING NAAR BUITEN EN KWAM TERUG DOOR HET RAAM EN OVER MIJN TELEFOONLIJN. MAAR DE BUITENWERELD GAF IK MAC DOUGALL EN FULTON TIPS!

MONSTER!



EN NU ZAL IK MIJN WERK AFMAKEN GORDON, EN IK ZORG NATUURLIJK DAT IK ALLE VERDENKING OP JOU AFWENTEL.

ALLES IS TOCH VERLOREN, IK VAL HEM AAN.



PANG PANG

LIEVE HELP! DAAR WORDT GESCHOTEN! WAT IS DAT?

SURGER

OO!...



Q WAT BETEKENT DAT?

MAJOUR STABLINSKI!

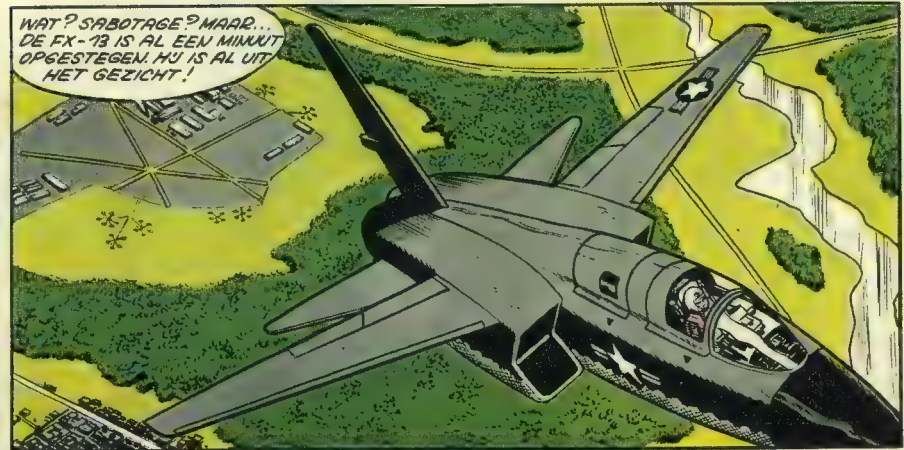
NEEMT U DIE BOEF MEE! IK BEN HEM TE LUF GEGAAN EN KON HEM NEERTIMMEREN... DIE COVOTE HEEFT ME GEWOND... HIJ IS... EEN SABOTEUR. Q HEMEL, VLUG! OPBELLEN! DANNY MAG NIET STARTEN!

ZZ.42A

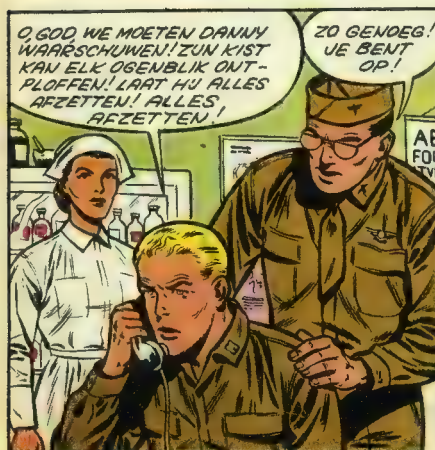


EN ENKELE OGENBLIKKEN LATER IN DE VERKEERS-TOREN...

HALLO? JA, DE CONTROLE! HE? WAT? DE START VAN DE FX-13 ONMIDDELIJK STOPPEN?

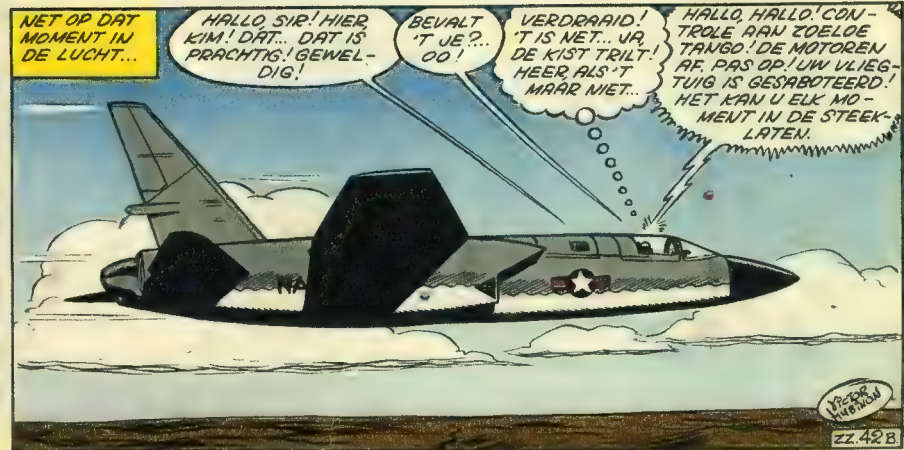


WAT? SABOTAGE? MAAR... DE FX-13 IS AL EEN MINUUT OPGESTEGEN. HIJ IS AL UIT HET GEZICHT!



O, GOD, WE MOETEN DANNY WAARSCHUWEN! ZUN KIST KAN ELK OGENBLIK OUTFLOFFEN! LAAT HIJ ALLES AFZETTEN! ALLES AFZETTEN!

ZO GENOEG! JE BENT OP!



NET OP DAT MOMENT IN DE LUCHT...

HALLO, SIR! HIER KIM! DAT... DAT IS PRACHTIG! GEWELDIG!

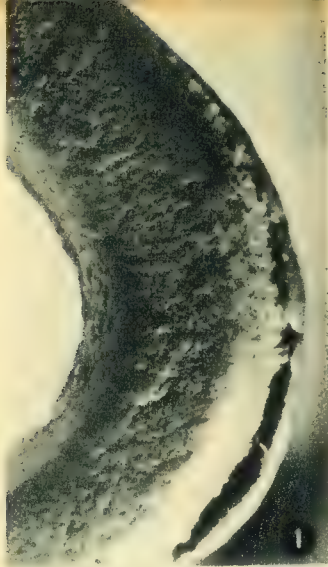
BEVALT 'T JE?... OO!

VERDRAAD! 'T IS MET... JA, DE KIST TRILT... HEER, ALS 'T MAAR NIET...

HALLO, HALLO! CONTROLE AAN ZOELOE TANGO! DE MOTOREN AF, PAS OP! UW VLIEGTUIG IS GESABOTEERD! HET KAN U ELK MOMENT IN DE STEEK-LATEN.

ZZ.42B

Wordt vervolgd

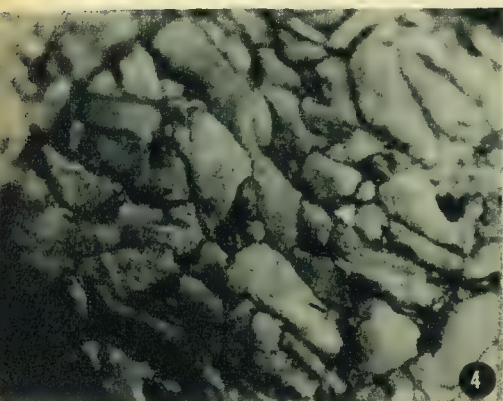
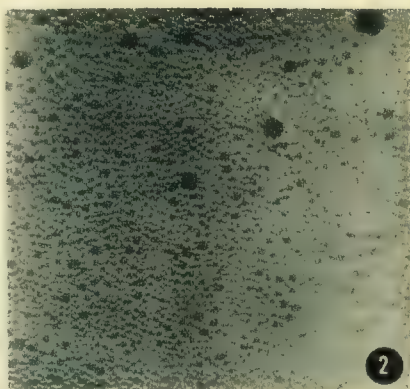


EEN ROBBEDOESLEZER ST EN WINT DAARMEE EEN REPORTERSKI

J. P. Lauwers in Leuven heeft twee hobby's : insecten en fotograferen. Zijn grootste genoegen bestaat in het verzinnen van raadsels met foto's. Toen we dan ook een stel van zijn mysterie-opnamen kregen, aarzelden we geen seconde om een volledige reeks bij hem te bestellen.

REEKS 1

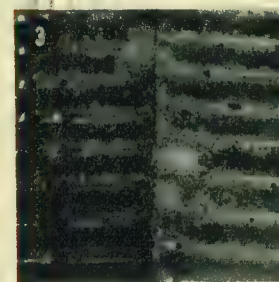
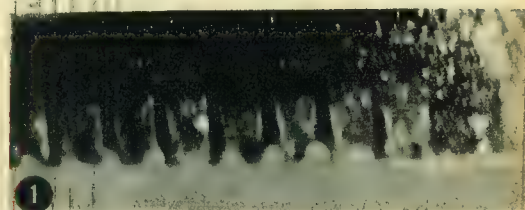
Van deze vier foto's stellen twee een dagelijks gebruikt voorwerp voor. De derde wijst je hoe het gezochte doel er uitziet, via het tussenstadium dat op de vierde foto staat. De vraag luidt : wat stellen die foto's voor ?



NIET SPIEKEN !

Reeks 1. - Twee aspecten van een flesopener (foto's 1 en 3) ; het gezochte doel : bierschuim (foto 2) ; tussenstadium : binnenkant kroon-sluiting (foto 4).

Reeks 2. - Eenvoudige suikertang, waarvan van een brokje van een klonthe suiker. ten geven. Foto 4 geeft ons een vergroting de foto's 1, 2 en 3 ons drie verschillende aspecten



REEKS 2

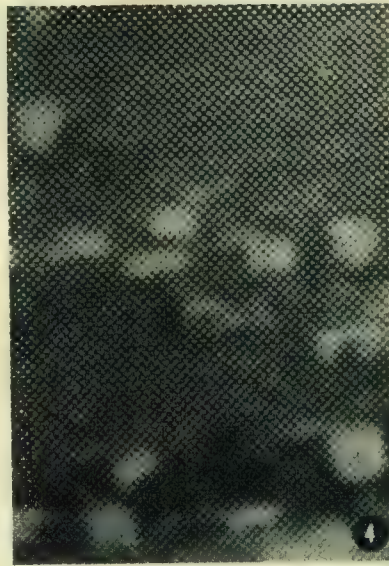
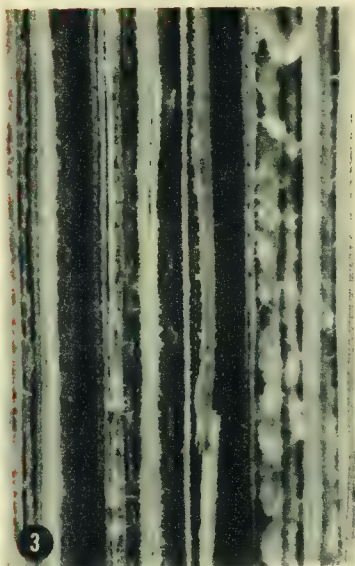
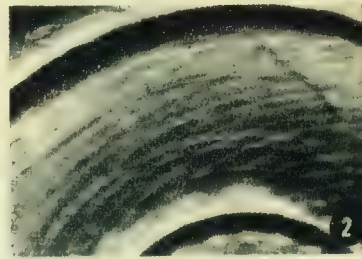
Net als in reeks 1 zien we hier drie afbeeldingen van een bekend voorwerp. Een vierde foto geeft ons een duidelijk gezicht op het product dat je uitsluitend met dit ding hanteert. Vraag : welk instrument is het ? En welke stof hanteer je ermee ?

UURDE ONS DEZE FOTO'S AART EN DE PREMIE VAN 250 FRANK

Uit deze dubbele bladzijde kun je duidelijk merken hoe knap onze in-
zender is en hoe geestig. Hij heeft zijn reporterskaart dubbel en dwars
verdiend. Laten we er even bijzeggen dat het geen wedstrijd is, maar
een kleine reeks fotoraadseltjes waarop je je vernuft kunt scherpener.

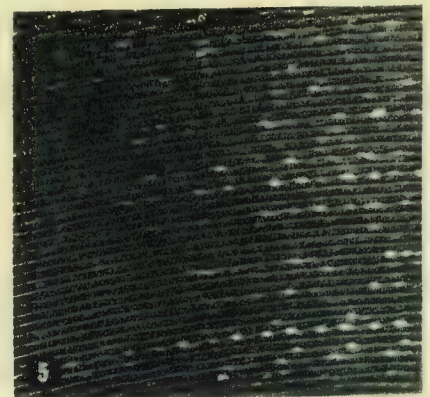
REEKS 3

We
kunnen
niet altijd
werken.
Hier zie je
aspecten
van bepaalde
dingen
die we
geregeld
in
onze vrije tijd
gebruiken.
Vraag :
wat zijn
dat
dat
voor dingen ?



NIET SPIEKEN !

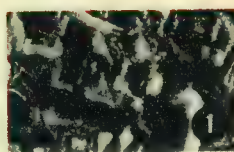
Foto 1 : Snede van een boek.
Foto 2 : Damsteen. Foto 3 : Snede
van een boek met een vouwbeen
opengesneden. Foto 4 : atgedrukte
foto (in kraant). Foto 5 : Een plaat.



REEKS 4

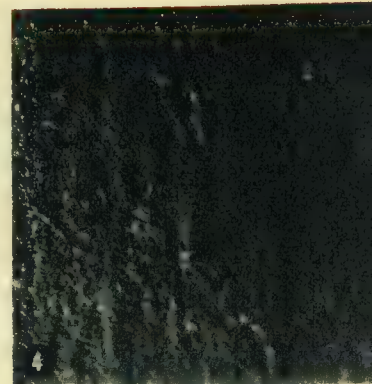
Twee foto's
stellen een veel
gebruikt voorwerp
voor.

Twee andere slaan op
een van de vele
doeleinden waarvoor
het wordt gebruikt.
Welk ding is
het? En welke twee
bestemmingen zijn
hier bedoeld ?



NIET SPIEKEN !

Het is een lucifersdoosje (2 : het
hout ; 4 : het zwaafpapier) ; ta-
kaartsept (3).





De koning der Gébélé's is woedend omdat zijn wachten in slaap gevallen zijn. Hij komt zich persoonlijk vergewissen of de gevangenen niet zijn gevlucht.

SIMBA LEE IN



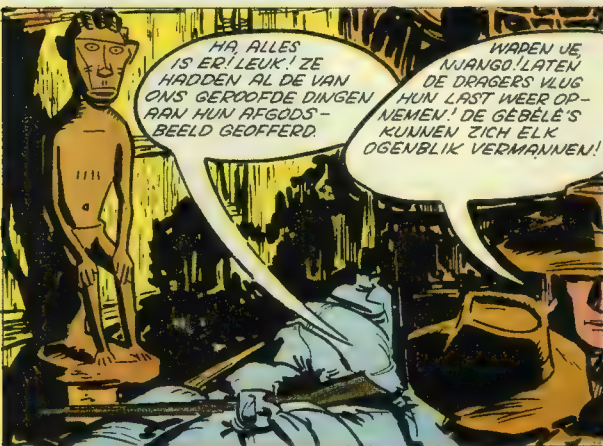
NJANGO! ZEG AAN DIE DAPPEREN DAT BIJ HET MIJNSTE BLUK VAN VRIJLIEFDE VAN HUN KANT HUN KONING ER AAN MOET GELOVEN. GEEF ONS ONZE DRAGERS TERUG!

W... WÉ KADANA MOESOE'WE!

KONING BANG ZIJN... HI ZIJN KRIGERS BEVELEN TE GEHOORZAMEN.



VLUG NJANGO! ZODRA ONZE DRAGERS VRIJGE-LATEN ZIJN, MOET DE KONING ONS NAAR DE PLAATS BRENGEN WAAR ONZE UITRUSTING IS NEERGELEGD.



HA, ALLES IS ER! LEUK! ZE HADDEN AL DE VAN ONS GEPOOFDE DINGEN AAN HUN AFGODS-BEELD GEOFFERD.

WAPEN JE NJANGO! LATEN DE DRAGERS VLUG HUN LAST WEER OPNEMEN! DE GEBÉLÉ'S KUNNEN ZICH ELK OGENBLIK VERMAANEN!



DROMMELS! NET EEN UITDRAGER! HI HEEFT HIER ZEKER ALLE TROEPEEN OPGEHOOPT DIE DE GEBÉLÉ'S SINDS VELE GESLACHTEN OP HUN VRIJANDEN HEBBEN VER-OVERD.

HÉ, KJK!...



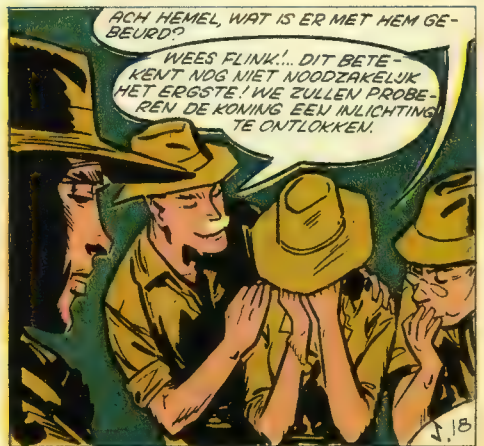
EEN OUD GEWEER! HM... IK STEL ME LIEVER NIET VOOR WAT ER MET DE EIGENAAR IS GEBEUD.

OOO! NEE, DAT KAN NIET!



CHRISTINE! WAT SCHEELT JE?

DAT GEWEER IS VAN MIJN VADER! KJK ZIJN VOORLETTERS STAAN ER IN GEGRIFT!

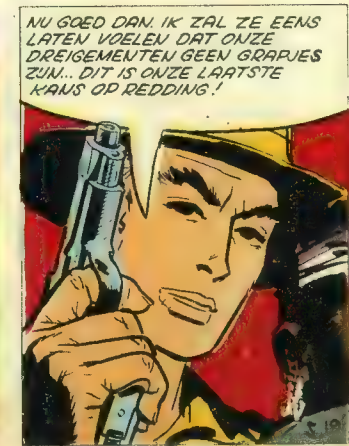


ACH HEMEL, WAT IS ER MET HEM GE-GEURD?

WEEES FLINK!... DIT BETE-KENT NÓG NIET NOODZAKELIJK HET ERGSTE! WE ZULLEN PROBE-REN DE KONING EEU INLICHTING TE ONTLOCKEN.

SAFARI IN AFRIKA

door HERBERT



Wordt vervolgd

RRROOAAAARRR

Kleine kinderen hebben wagentjes met trappers en grote mensen mooie auto's die vanzelf rijden. Maar voor opgroeiende jongens is er niemandal... Wat onbillijk! Daar moest wat aan gedaan worden. Daarom brengen verscheidene firma's een auto «maat grotere jongens aan de markt.

PFF!!
DIT IS GEEN
SPEELGOED MEER
VOOR MIJ!...



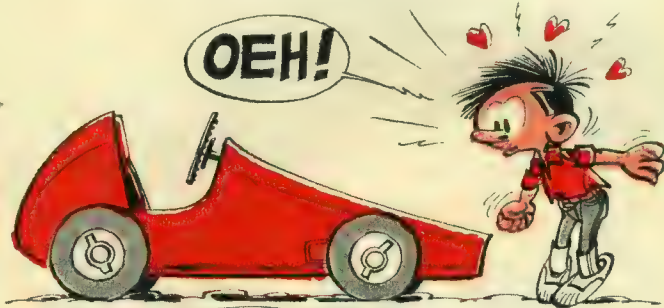
MEER DAN LEERZAAM SPEELGOED : EEN SCHOOL !

Vind je het normaal dat je zo gauw je achttien bent geworden de volgende dag al aan het stuur van een machtige wagen door de straten mag stui-ven? Ik niet. En ik vind het ook geen wonder dat het verkeersongelukken regent. En nog minder ver-wonderlijk dat de automobilisten zo bitter weinig van autotechniek afweten... Alle opvoeders kunnen je verklaren dat de lust tot studeren heus niet meer komt als je al volwassen bent. Maar geen mens heeft er ooit aan gedacht op school les in het auto-rijden te laten geven.

Daarom is het ontwerpen van kleine auto's met motor voor jongere jongens (en ook meisjes) te beschouwen als van groot belang voor de samen-leving. Niet alleen krijgen de jongelui er een rui-

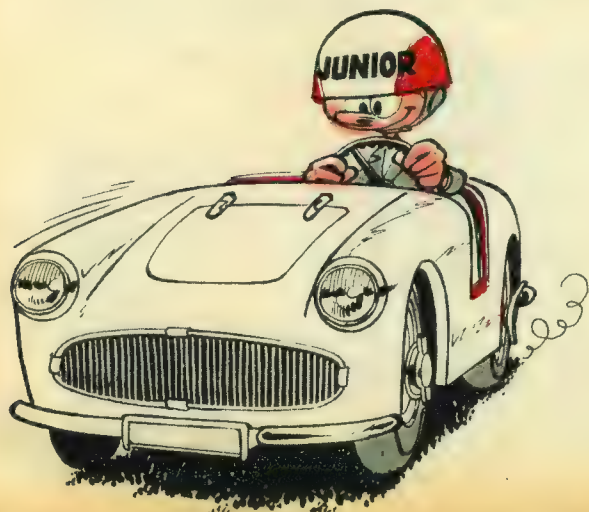
mer inzicht door en worden hun de grondbeginse-len van de autotechniek ingeprent, maar ze ont-wikkelen ook die zin voor chaufferen en de re-flexen die noodzakelijk zijn als ze later aan het stuur van hun eerste grote wagen komen te zitten. Kleine kereltjes die vandaag nog tot de virtuozen van de dwergautootjes behoren, zullen morgen be-trouwbaare, onderlegde bestuurders zijn.

OEH!



ECHTE BENZINEMOTOREN

Verscheidene Franse en Italiaanse constructeurs komen met uiterst interessante wagentjes voor jon-gelui op de proppen... Deze behoren tot twee fami-lies : wagens met elektrische motoren en die met



DE DONDERDAG- WAGEN

Dit model is vermaard om zijn stevigheid. Er zijn al volop wedstrijden op touw gezet en de daar-bij geleverde prestaties ontliepen niet veel die van de Midget-Karts. De motor achter is een La-valette ééncylinder van 50 cm³. De plastic car-rosserie is op een buis-chassis gemonteerd. De snelheid haalt 30 km. per uur... op het « race »-model. De Donderdag-wagen is 2,19 m. lang en weegt ongeveer 90 kg. Prijs : 25.000 Belgische frank of f. 1.875.

DE DANIELI

Die prachtige « racer » herinnert aan een Grand-Prix wagen. Hij wordt aangedreven door een 50 cm³ VAP en houdt er een ophanging met 4 on-afhankelijke wielen op na die aan het Lotus mecha-nisme doet denken. De wielen met spaken heb-ben echte trommelrem-men. De lengte is 1,65 m. en de maximumsnelheid is 50 km/u. De construc-teur heeft een zeer fraaie Go-Kart gelanceerd, « Su-per-Kart », die met een of twee VAP motoren van 50 cm³ is toegerust. Prijs: 24.000 Belgische frank of f. 1.800.

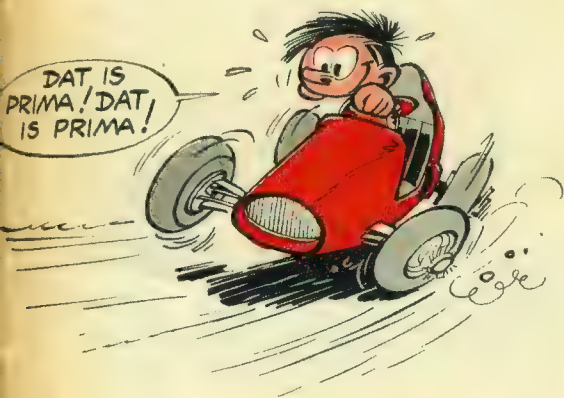


JONGELUI, HIER ZIJN JULLIE AUTO'S

benzinemotor. Een elektrische motor is natuurlijk heel stevig. Hij vergt weinig onderhoud en is makkelijk te behandelen. Je hoeft maar even op een schakelaar te drukken en het ding is al aan de gang. Het vervelende is dat de batterijen die deze motor voeden na twee of drie uur al leeg zijn en niet altijd makkelijk te laden. Bovendien zijn die motoren niet pittig en ook niet realistisch. Jongelui vinden dat niet prettig. De benzinemotor is heel wat aantrekkelijker. Meestal heeft hij 1 cilinder van 50 cm³ met luchtkoeling, welke meer dan 2 PK kan voortbrengen. Hij beweegt de wagen voort door middel van een automatische koppeling. Sommige modellen hebben zelfs een 2-versnellingsbak! Echte veringen zijn ook al in deze wagens gemonteerd. En de trommelremmen zorgen voor veiligheid... Is dit geen prachtig speelgoed?

HET VIRUS VAN DE « GO-KART » IN FRANKRIJK

Terwijl de toeristenauto's sportbroertjes hebben die bij Le Mans of in Monte Carlo draven, hebben de klein formaat auto's ook hun « race-klasse ». Het zijn de « Karts ». De nieuwe sport, evenzeer bestemd voor aankomende jongelui als voor volwassenen, neemt een grote uitbreiding. Onlangs hebben we jullie op een ooggetuigeverslag van een Midget-Karts race vergast... Sedert is de constructeur van dwergwagens DANIELI ook gaan meedoen. Hij brengt een bouwdoos waarmee een pracht van een « Super-Kart » met twee VAP-motoren van 50 cm³ te bouwen is. Dit model steekt de Lesco-Kart de loef af. De Vespawielen zijn groter, het buischassis is robuust en de aandrijving geschiedt door middel van tandwielen en een ketting. Bovendien bezit de super-Kart doelmatige remtrommels. Deze machines vormen de « renstal » van de Franse « Karting Club ». Als deze beweging zo'n omvang blijft aannemen, kunnen we het beleven dat er spannende competities worden gehouden met Amerikaanse clubs die al honderdduizenden leden tellen.

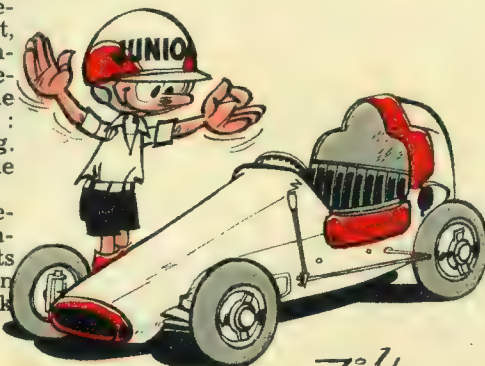
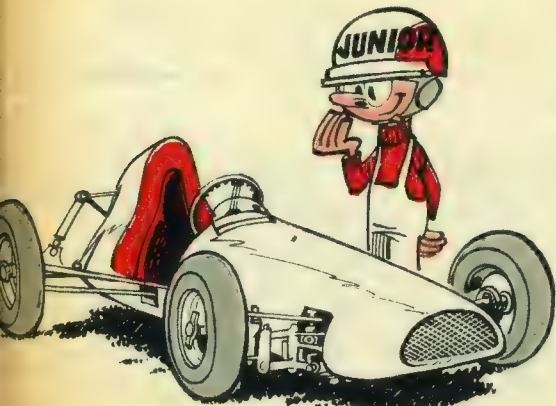


BIMBO RACER, ITALIAANSE CHALLENGER

De Italianen racen ook mee. Het merk Bimbo Racer brengt buiten een elegant electrisch cabriolet, een « monoposto » (eenzits) racewagen (benzine-motor van 48 cm³) die de 45 km. haalt. Lengte : 1,90 m. Gewicht : 55 kg. Prijs : 12.400 Belgische frank of f. 930.

We mogen erop rekenen dat de Italianen binnenkort met « top »-Karts op de markt komen. Dan wordt het werkelijk spannend.

STARTER.



no 1
Judeham 60



TOEN DE SPAANSE VEROVERAARS IN DE XVI DE DE NIEUWE WERELD ONTDEKTE, ZAGEN ZE DAAR NIET ALLEEN INDIANEN, MAAR OOK PRACHTIGE, GEHEIMZINIGE BLOEMEN DIE BIJ AL HUN PLECHTIGHEDEN PRIJKTEN.

WONDERLUK!

HUN BLAADJES VORMEN FANTASTISCHE TEKENINGEN!

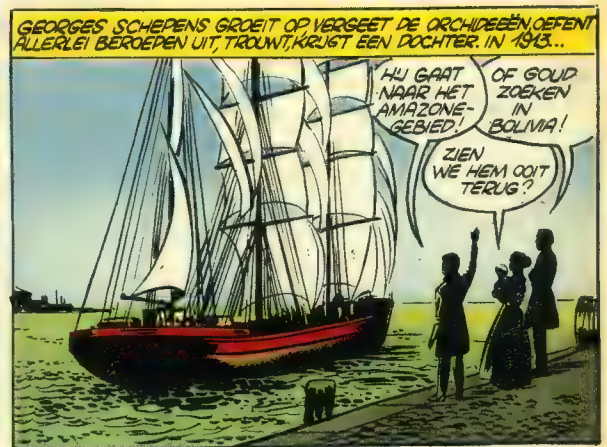
DE KLEUREN ZIJN BUITENGEWOON!



DRIE EEUWEN LATERS IN GENT DE STAD VAN HISTORISCHE GEBOUWEN EN BLOEMEN...

HIER ZIJN ZE, 'T ZIJN ORCHIDEËN. DIE VIND JE UITSLUITEND IN VERRE LANDEN, EN TEN KOSTE VAN GROTE GEVAREN...

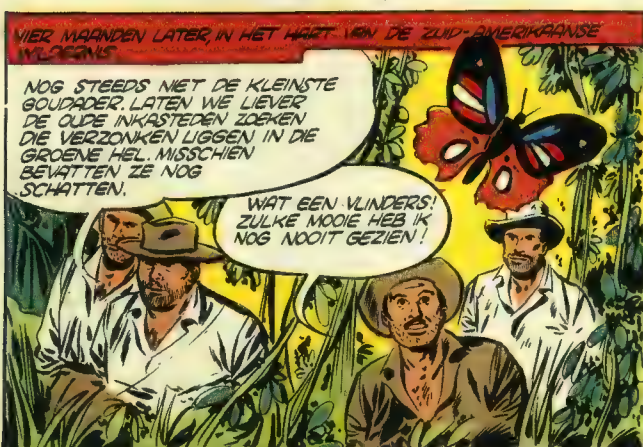
ALS IK GROOT BEN GA IK ER ZOEKEN...



GEORGES SCHEPENS GROEIT OP VERGEET DE ORCHIDEËN, OEFENT ALLERLEI BEROEPEN UIT, TROUWT, KRUIST EEN DOCHTER. IN 1913...

HJ GAAT NAAR HET AMAZONE-GEBIED. OF GOUD ZOEKEN IN BOLIVIA!

ZIEN WE NIEM OOT TERUG?



VIJF MAANDEN LATERS, IN HET HART VAN DE ZUID-AMERIKAANSE WILDEGENS

NOG STEEDS NIET DE KLEINSTE GOUDADER, LATEN WE LIEVER DE OUDE INKASTEDEN ZOEKEN DIE VERZONKEN LIGGEN IN DIE GROENE HEL. MISSCHIEEN BEVATTEN ZE NOG SCHATTEN.

WAT EEN VLINDERS! ZULKE MOOIE HEB IK NOG NOOIT GEZIEN!

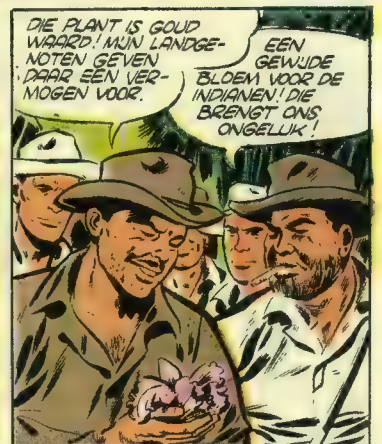
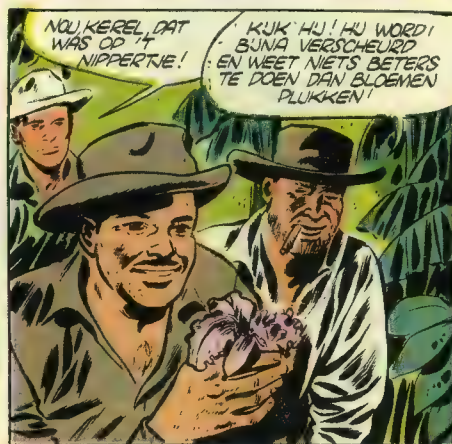


DIE DAAR MOET IK HEBBEN!

HA! HA! HA!

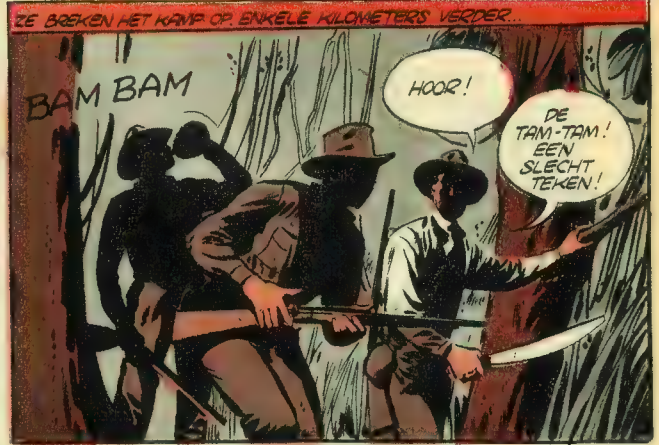
HEMEL! KJK DAAR!

JACHT OP ORCHIDEEËN



Vervolg

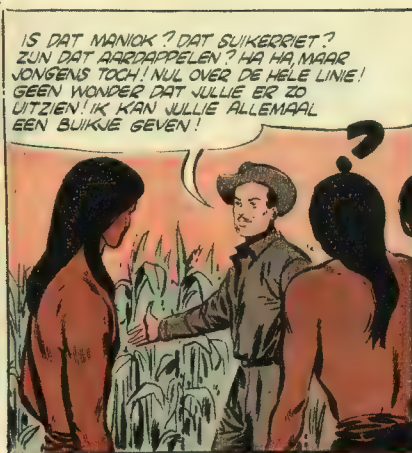
JACHT OP ORCHIDEEËN (verv.)



ALS RATTEN IN EEN VAL. ZE ZIJN TE STERK. GEEN SCHOT LOSSEN, ALS JE NIET WILT DAT ONZE SCHEDELS METEEN HUN HUTTEN GAAN VERSIEREN!



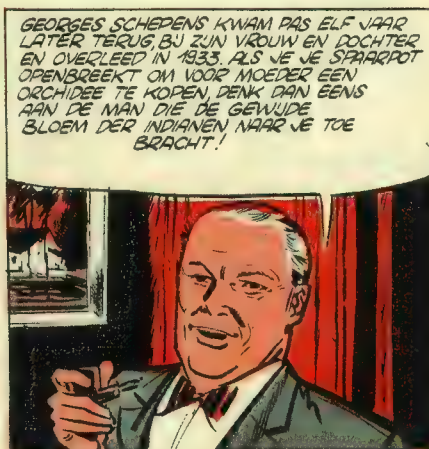
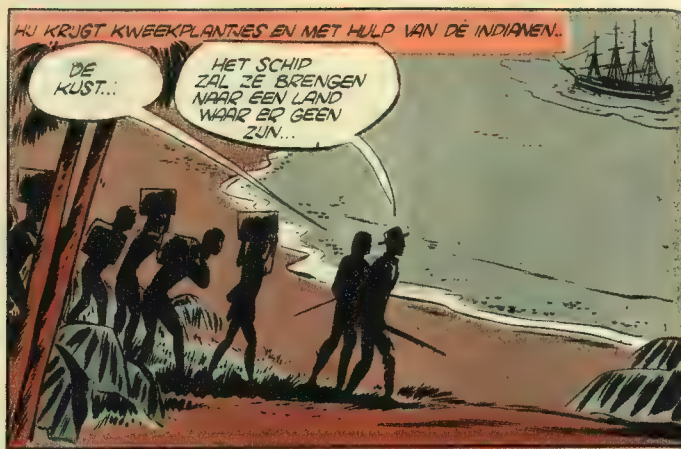
WAT? ZE WILLEN ONS DOODMARTELLEN EN WIJ KUJKT ENKEL NAAR HUN TUIJNEN!

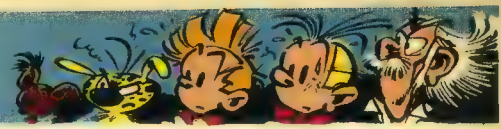


GEORGE HEEFT VROEGER DE LANDBOUWSCHOOL GEVOLGD ZES MAANDEN. LATER VERBREIDT ZIJN ROEP ZICH DOOR DE HELE WILDERNIS.

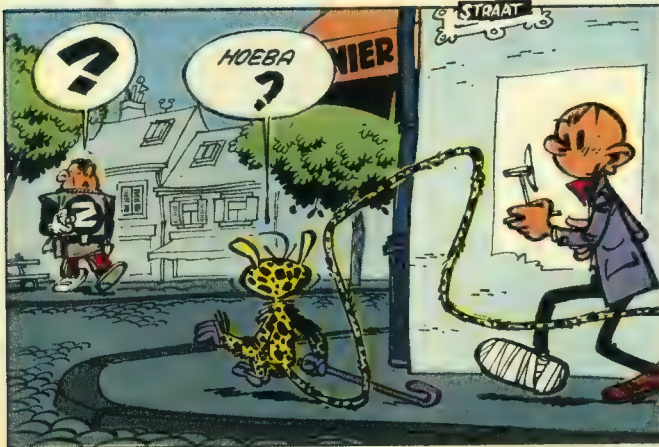
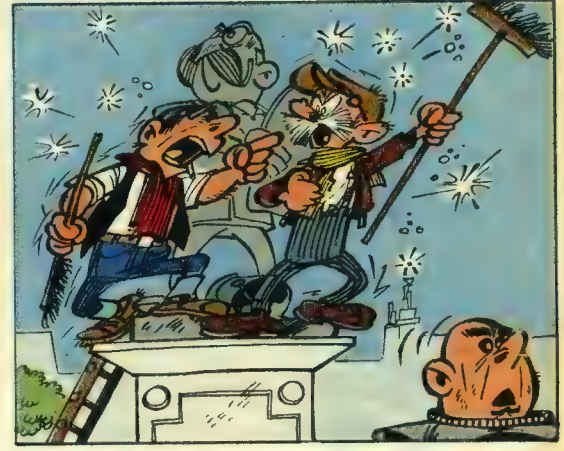


HU WORDT NIET ALS EEN KONING MAAR ALS EEN GOD BEHANDELD.





Robbedoes speurt uit de lucht en Kwabbernoot op straat naar de laatste Zwendelman die door de stad dwaalt...



BESTE ROBBEDOES

vervolg

Antwoord!

Ik lees reeds vijf jaar dit ontspannende en leerrijke weekblad en dit zal zowat het derde briefje zijn dat ik u schrijf en ik zou graag, zo mogelijk, dit epistel in uw blad zien verschijnen. Ik heb ook nog enkele vragen te stellen en ik hoop er antwoord op te krijgen :

1) Een paar weken geleden heb ik een briefje gestuurd om mijn voorkeur voor be-

paalde steekkaarten op te geven. Ik wacht nog steeds op antwoord, wanneer komt dat ?

2) Zou het mogelijk zijn om de latex-mascottes voor PUNTEN uit te geven? Ik begrijp dat dit moeilijk zal gaan, maar ik heb nog steeds hoop!!!

3) Ik vind ook dat er geen premies meer uitkomen, wat zou je er van zeggen als jullie een micro-bibliotheek-je uitgaven? N. B. Die mi-

croboekjes vind ik sensationeel.

Johnny De Waele.

Wij geven nooit antwoord op verzoeken om steekkaarten, dat zou onbegonnen werk zijn. We houden rekening met je wensen (voor zover mogelijk) en je zult de gevraagde steekkaarten ter zijner tijd wel zien verschijnen. Wat die « latex-punten » betreft : we kunnen je niet veel hoop geven.

Plan-trekker

Ik ook wil « M » brigadier zijn en daarom heb ik getelefoneerd met het hoofdkwartier van de « Brigade » om ze te vragen of dat ook met Nesquik mag.

« Melk drinken met Nesquik is een M daad doen » zegden ze mij. En ik heb toen gezegd « Ha, dat is goed ». Want Nesquik geeft aan de melk een fijne cacao-smaak waarvan iedereen houdt. En toen ben ik naar de kruidenier gelopen met 25 frank om een doos Nesquik te kopen. En elke morgen smul ik — en ik teken een glas in mijn logboek !

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

1 JAAR	6 MAANDEN	3 MAANDEN
België BF. 416	België BF. 208	België BF. 104
Belgisch Kongo . . BF. 456	Belgisch Kongo . . BF. 228	Belgisch Kongo . . BF. 114
Overige landen . . BF. 468	Overige landen . . BF. 234	Overige landen . . BF. 117

BRAVO, JACQUES, JIJ BENT NUMMER 1 DEZE MAAND!

Jacques REINENBERGH is veertien jaar en half en woont te HOBOKEN. Deze maand was hij de beste onder de « M »-brigadiers.



Vijf weken lang was zijn moeke in het ziekenhuis en ook nu moet ze nog voortdurend rusten. Er is niemand om te helpen en Jacques beredert het huishouden. Hij zorgt ook voor zijn moeke.

En als vader 's avonds thuiskomt, heeft Jacques voor een warm maal gezorgd.

De felicitaties heeft Jacques best verdiend, net als zijn « M »-diploma. Want Jacques vergeet nooit om elke dag een glas melk meer te drinken. Dat heeft hij beloofd.

Beste vriendjes, wees flink en vergeet niet jullie belofte te houden en elke dag een glas melk méér, hoor!

Benoit Laroche

Melk

60 BLADZIJDEN

BONG BALANG



ROBBEDOES

AMERIKAANSE ATOOM-GEHEIMEN

door Dwight D. Eisenhower

PASEN OP BUCKINGHAM PALACE

door Elizabeth II

RENE HAUSMANN

ontmoet de Verschrikkelijke Sneeuwman

INTERVIEW MET PRESIDENT KROESJEF

door E. Paape

LEVENDE WEZENS OP MARS I

door G. Forton

GEVANGEN DUIKBOOT

door J. Peron

ROBBEDOES GAAT VERDWIJNEN

ANDRE FRANQUIN

wordt op het Japanse hot ontvangen

PARIS ONTVANGT DE DALAI LAMA





35



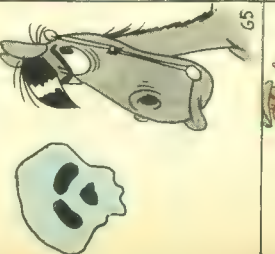
41



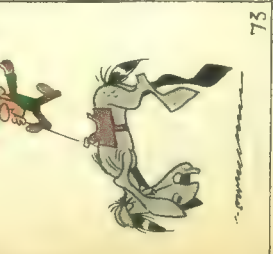
49



57



65

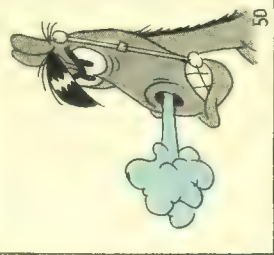


73

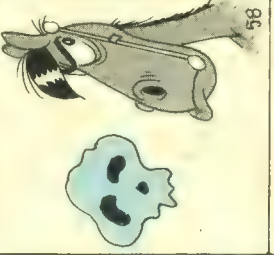
34



42



50



58



66

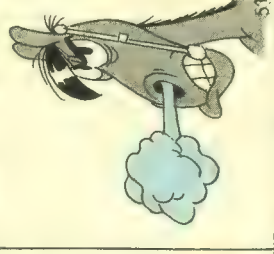


74

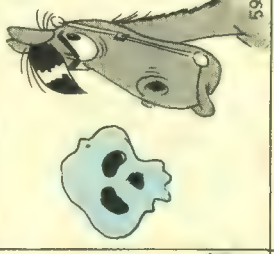
33



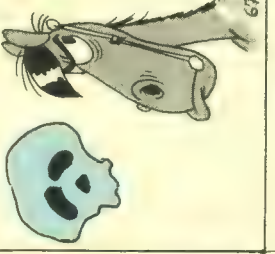
43



51



59



67



75

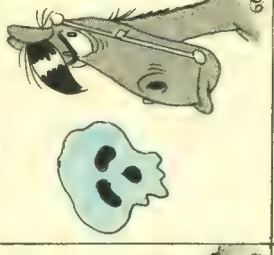
32



44



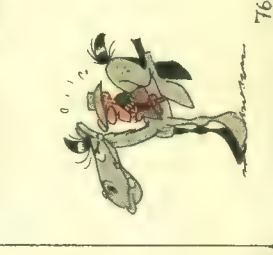
52



60

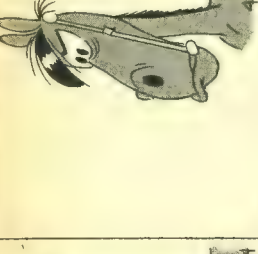


68

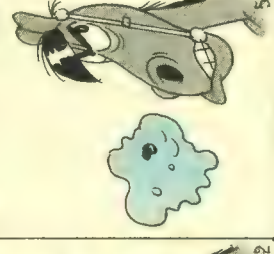


76

31



45



53



61



69

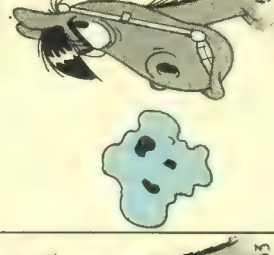


77

30



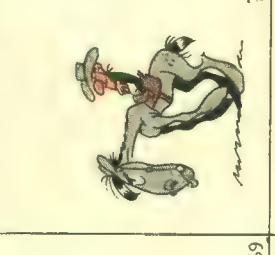
46



54



62



70

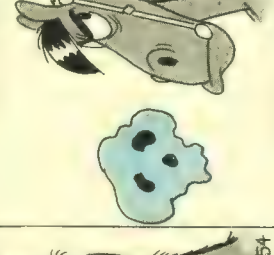


78

29



47



55



63

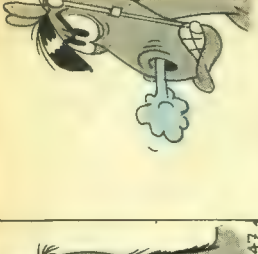


71



79

28



48



56



64



72



80



80

79

78

77

76

75

74

73

88

87

86

85

84

83

82

81

96

95

94

93

92

91

90

89

104

103

102

101

100

99

98

97

112

111

110

109

108

107

106

105

120

119

118

117

116

115

114

113



113



114



115



116



117



118



119



120



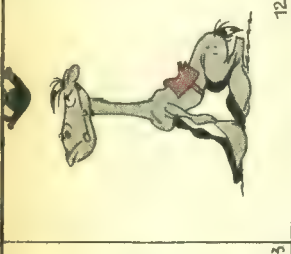
121



122



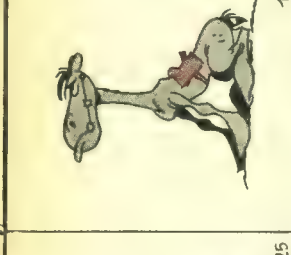
123



124



125



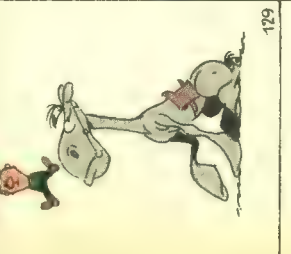
126



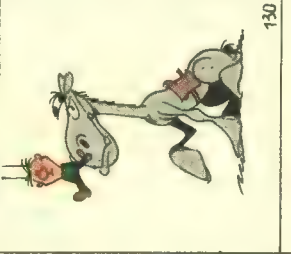
127



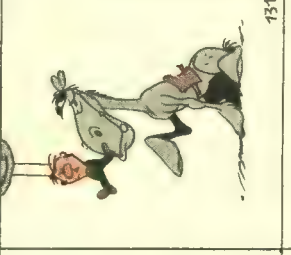
128



129



130



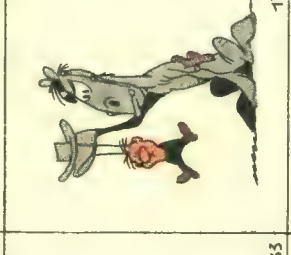
131



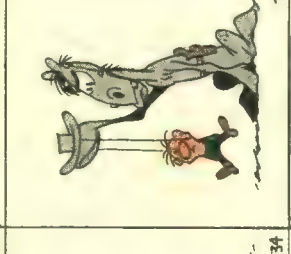
132



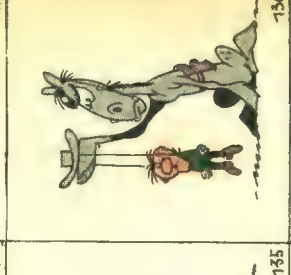
133



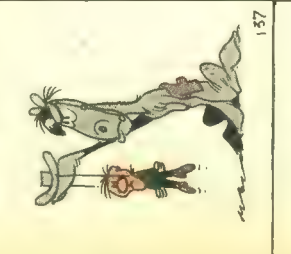
134



135



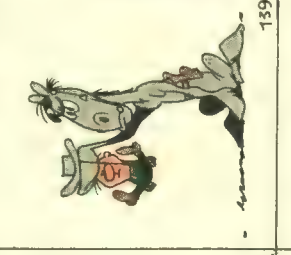
136



137



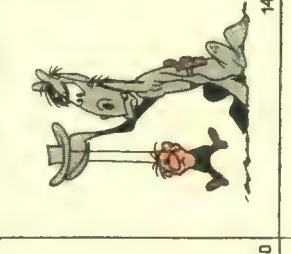
138



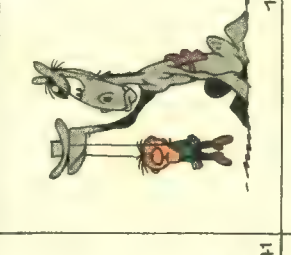
139



140



141



142



143



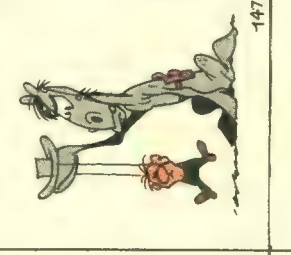
144



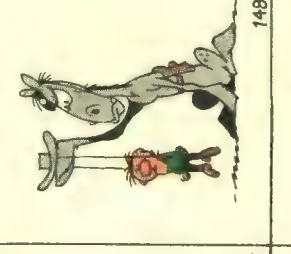
145



146



147



148



149



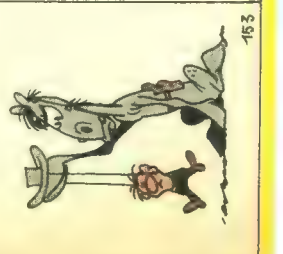
150



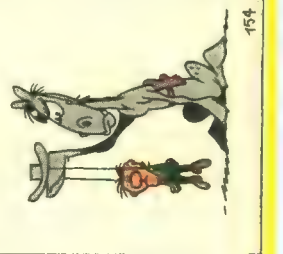
151



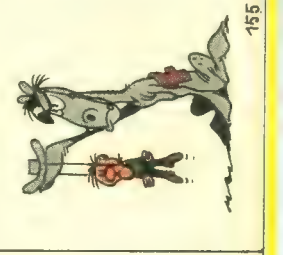
152



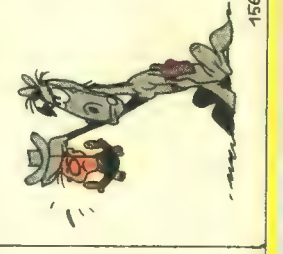
153



154



155



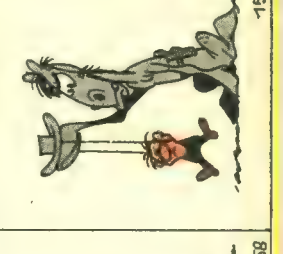
156



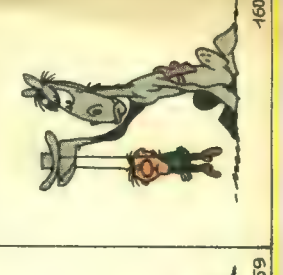
157



158



159



160



c

B

A









